



স্বরলিপি-সংবলিত

শাপমোচন

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ  
কলিকাতা

পুস্তিকাকারে প্রথম প্রকাশ : ১৫ পৌষ ১৩৩৮  
পরিমার্জিত রূপ : চৈত্র ১৩৩৯  
রবীন্দ্র-রচনাবলীর অন্তর্গত পুনর্মুদ্রণ : আশ্বিন ১৩৫৩  
স্বরলিপি-সংযুক্ত পুনর্মুদ্রণ : ফাল্গুন ১৩৭১, চৈত্র ১৩৭৭  
পৌষ ১৩৯০ : ১৯০৫ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিক  
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭  
মূলক শ্রীসিদ্ধার্থ মিত্র  
বোধি প্রেস । ৫ শঙ্কর ঘোষ লেন । কলিকাতা ৬

শাপমোচন



## ভূমিকা

যে বৌদ্ধ আখ্যান অবলম্বন করে রাজা নাটক রচিত তারই  
আভাসে শাপমোচন কথিকাটি রচনা করা হল ! এর গান-  
গুলি পূর্বরচিত নানা গীতিনাটিকা হতে সংকলিত ।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

চৈত্র ১৩৩৯ ]



	গান	স্বরলিপি
আজি দখিন-দুয়ার খোলা	১৮	৭৪
আনমনা, আনমনা	১৭	৬৯
আমি এলেম তারি ঘারে	১৬	৬৭
এ শুধু অলস মায়া	৯	২৫
এসো আমার ঘরে	৬	৬৩
এসো এসো হে তৃষ্ণার জল	১১	৩৩
ও আমার চাঁদের আলো	১২	৩৬
ও কি এল, ও কি এল না	২১	৮৫
ওই বুঝি বাঁশি বাজে	২১	৮৩
কখন দিলে পরায়	১২	৪১
কোথা বাহিরে দূরে	১৬	৬৫
জাগরণে যায় বিভাবরী	১১	৩২
তুমি কি কেবলই ছবি	১২	৩৯
তোমার আনন্দ ওই	১৪	৪৯
দে পড়ে দে আমায় তোর	১৩	৪৪
না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো	২০	৭৮
পাছে সুর ভুলি এই ভয় হয়	৯	২৮
বড়ো বিশ্বয় লাগে	২২	৮৯
বাজিবে, সখী, বাঁশি বাজিবে	১৩	৪৬
বাজো রে বাঁশরী, বাজো	১৪	৫৫
বাহিরে ভুল হানবে যখন	১৯	৭৬
ভরা থাক্ স্মৃতিসুধায়	১০	২৯
মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে বাজি	২২	৮৭
যখন এসেছিলে অন্ধকারে	২০	৮১
রাঙিয়ে দিয়ে যাও	১৫	৫৯
লহো লহো তুলে লহো	১৫	৫৭
সখী, আঁধারে একেলা ঘরে	২০	৭৯
সখী, ওই বুঝি বাঁশি বাজে	২১	৮৩
সেদিন দুজনে হলেছিহু বনে	১৪	৪৭
হায় রে, ওরে যায় না কি জানা	১৮	৭২





## শাপমোচন

ভূমিকার গান। ভাবটা এই, মনের নানা গভীর আকাজক্ষা কাহিনীতে রূপকে গানে রূপ  
নেয় ছন্দে বন্ধে, সঙ্গ রচনা করে কল্পনায়, বস্তুজগৎ থেকে ক্ষণকালের ছুটি নিঃ কল্পজগতে করে  
লীলা।

এ শুধু অলস মারা, এ শুধু মেঘের খেলা,  
এ শুধু মনের সাধ বাতাসেতে বিসর্জন।  
এ শুধু আপনমনে মা' গোঁথে ছিঁড়ে ফেলা,  
নিমেঘের হাসি কান্না গান গেয়ে সমাপন।  
শ্রামল পল্লবপাতে রবিকরে সারা বেলা  
আপনারি ছায়া লয়ে খেলা করে ফুলগুলি—  
এও সেই ছায়াখেলা বসন্তের সমীরণে।  
কুহকের দেশে যেন সাধ ক'রে পথ ভুলি  
হেথা হোথা ঘুরি ফিরি সারা দিন আনমনে।  
কারে যেন দেব' বলে কোথা যেন ফুল তুলি—  
সন্ধ্যায় বনের ফুল উড়ে যায় বনে বনে।  
এ খেলা খেলিবে, হায়, খেলার সাথি কে আছে।  
ভুলে ভুলে গান গাই— কে শোনে, কে নাই শোনে—  
যদি কিছু মনে পড়ে, যদি কেহ আসে কাছে ॥

গঙ্কর্ব সৌরসেন সুরসভায় গীতনায়কদের অগ্রণী। সেদিন তার প্রেয়সী মধুশ্রী গেছে স্মেরুশিখরে  
স্বর্ষপ্রদক্ষিণে। সৌরসেনের বিরহীচিত্ত ছিল উৎকণ্ঠিত। অনবধানে তার মৃদঙ্গের তাল গেল কেটে,  
নৃত্যে উর্বশীর সমে পড়ল বাধা, ইন্দ্রাণীর কপোল উঠল রাঙা হয়ে।

পাছে সুর ভুলি এই ভয় হয়—  
পাছে ছিন্ন তারের জয় হয় ॥  
পাছে উৎসবক্ষণ তন্দ্রালসে হয় নিমগন,  
পুণ্য লগন  
হেলায় খেলায় ক্ষয় হয়—  
পাছে বিনা গানেই মিলনবেলা ক্ষয় হয় ॥  
যখন তাণ্ডবে মোর ডাক পড়ে  
পাছে তার তালে মোর তাল না মেলে  
সেই ঝড়ে।

যখন মরণ এসে ডাকবে শেষে বরণ-গানে,

পাছে প্রাণে

মোর বাণী লব লয় হয়—

পাছে বিনা গানেই বিদায়বেলা লয় হয় ॥

শ্রীলতজ্জন্ম সুরসভার অভিধাপে গন্ধর্বের দেহশ্রী হল বিকৃত, অরুণেশ্বর নামে তার জন্ম হল  
গান্ধাররাজগৃহে ।

মধুশ্রী ইন্দ্রাণীর পাদপীঠে মাথা রেখে পড়ে রইল, বললে, ‘কটিয়ো না বিচ্ছেদ দেবী, গতি হোক  
আমাদের একই লোকে, একই দুঃখভোগে, একই অবমাননায় ।’

শচী সক্ররূপ দৃষ্টিতে ইন্দ্রের পানে তাকালেন । ইন্দ্র বললেন, ‘তথাস্ত, যাও মর্তে, সেখানে দুঃখ  
পাবে, দুঃখ দেবে । সেই দুঃখে ছন্দঃপাতন-অপরোধের কয় ।’

বিদায়গান

ভরা থাক্ স্মৃতিস্বধায়

বিদায়ের পাত্রখানি ।

মিলনের উৎসবে তায়

ফিরায়ে দিয়ো আনি ॥

বিষাদের অশ্রুজলে

নীরবের মর্মতলে

গোপনে উঠুক ফ’লে

হৃদয়ের নূতন বাণী ॥

যে পথে যেতে হবে

সে পথে তুমি একা—

নয়নে আঁধার রবে,

ধেয়ানে আলোকরেখা ।

সারা দিন সঙ্কোপনে

সুধারস ঢালবে মনে

পরানের পদ্মবনে

বিরহের বীণাপাণি ॥

মধুশ্রী জন্ম নিল মদ্ররাজকুলে, নাম নিল কমলিকা । স্বর্গলোক থেকে যে আত্মবিস্মৃত বিরহ-বেদন  
সঙ্গে এনেছে অরুণেশ্বর, বোবনে তার তাপ উঠল প্রবল হয়ে ।—

জাগরণে যায় বিভাবরী—

আখি হতে ঘুম নিল হরি ।

যার লাগি ফিরি একা একা—

আখি পিপাসিত, নাহি দেখা,

তারি বাঁশি ওগো তারি বাঁশি

তারি বাঁশি বাজে হিয়া ভরি ।

বাণী নাহি, তবু কানে কানে

কী যে শুনি তাহা কেবা জানে ।

এই হিঙ্গা-ভরা বেদনাতে,

বারি-ছলোছলো আখিপাতে,

ছায়া দোলে তারি ছায়া দোলে

ছায়া দোলে দিবানিশি ধরি ।

তাপার্ত মন খুঁজে বেড়ায় অনাবৃষ্টিতে তৃষ্ণার জল, বীণা কোলে নিয়ে গান করে—

এসো এসো হে তৃষ্ণার জল,

ভেদ করো কঠিনের বন্ধন কলকল্ ছলছল্ ।

এসো এসো উৎস্রোতে গূঢ় অঙ্ককার হতে

এসো হে নির্মল, কলকল্ ছলছল্ ।

রবিকর রহে তব প্রতীক্ষায় ।

তুমি যে খেলার সাথি, সে তোমাতে চায় ।

তাহারি সোনার তান তোমাতে জাগাক গান,

এসো হে উজ্জল, কলকল্ ছলছল্ ।

হাঁকিছে অশান্ত বায়,

‘আয় আয় আয় ।’ সে তোমায় খুঁজে যায় ।

তাহার মৃদঙ্গরবে করতালি দিতে হবে,

এসো হে চঞ্চল, কলকল্ ছলছল্ ।

অনাবৃষ্টি কোন্ মায়াবলে

তোমাতে করেছে বন্দী পাষণশৃঙ্খলে ।

ভেঙে নীরসের কারা এসো বন্ধহীন ধারা,

এসো হে প্রবল, কলকল্ ছলছল্ ।

কেমন করে কমলিকার ছবি এসে পড়ল গাছারে রাজ-অন্তঃপুরে । মনে হল যা হারিয়ে-  
ছিল এই-জন্মের আড়ালে, তাই যেন ফিরে ধরা দিল অপক্লপ স্বপ্নরূপে ।—

ও আমার চাঁদের আলো, আজ ফাগুনের লক্ষ্যাকালে  
 ধরা দিয়েছ যে আমার পাতায় পাতায় ডালে ডালে ॥  
 যে গান তোমার সুরের ধারায় বজ্রা জাগায় তারায় তারায়  
 মোর আঙিনায় বাজল সে সুর আমার প্রাণের তালে তালে ॥  
 সব কুঁড়ি মোর ফুটে ওঠে তোমার হাসির ইশারাতে ।  
 স্বপ্নে-ছাওয়া দখিন ছাওয়া আমার ফুলের গন্ধে মাতে ।  
 শুভ্র, তুমি করলে বিনোদ আমার প্রাণে রঙের ছিলো—  
 মর্মরিত মর্ম আমার জড়ায় তোমার হাসির জালে ॥

ছবিখানি দিনের চিন্তা রাতের স্বপ্নের 'পরে আপন ভূমিকা রচনা করলে ।—

তুমি কি কেবলই ছবি, শুধু পটে লিখা ।  
 ওই যে হৃদর নীহারিকা  
 ঘরা করে আছে ভিড়  
 আকাশের নীড়,  
 ঐ ঘরা দিনরাত্রি  
 আলো হাতে চলিয়াছে আধারের যাত্রী  
 গ্রহ তারা রবি,  
 তুমি কি তাদের মতো সত্য নও—  
 হায় ছবি, তুমি শুধু ছবি ॥  
 নয়নসমুখে তুমি নাই,  
 নয়নের মাঝখানে নিয়েছ যে ঠাই—  
 আজি তাই  
 শ্রামলে শ্রামল তুমি নীলিমায় নীল ।  
 আমার নিখিল  
 তোমাতে পেয়েছে তার অন্তরের মিল ।  
 নাহি জানি কেহ নাহি জানে  
 তব সুর বাজে মোর গানে,  
 কবির অন্তরে তুমি কবি—  
 নও ছবি, নও ছবি, নও শুধু ছবি ॥

রাজা লিখলেন চিঠি চিত্ররূপিণীর উদ্দেশে । লিখলেন—

কখন দিলে পরায়ে আপনে ব্যথার মালা,  
 বরণমালা ॥

প্রভাতে দেখি জেগে অক্ষয় মেঘে  
 বিদায়বাঁশরি বাজে অশ্রু-গালা ॥  
 গোপনে এসে গেলে, দেখি নাই বাঁশি মেলে ।  
 আধারে দুঃখডোরে বাঁধিলে মোরে,  
 ভূষণ পরালে বিরহবেদন-ঢালা ॥

চিঠি পৌঁছল রাজকন্টার হাতে । অজানার আহ্বানে তার মন হল উতলা । সখীদের নিয়ে বার-বার করে পড়লে সেই চিঠি ।—

দে পড়ে দে আমার তোর কী কথা আজ লিখেছে সে,  
 তার দূরের বাণীর পরশমানিক লাগুক আমার প্রাণে এসে ॥  
 শতক্ষেতের গন্ধখানি একলা ঘরে দিক সে আনি,  
 ক্লান্তগমন পাছ হাওয়া লাগুক আমার মস্তকেশে ॥

নীল আকাশের স্রুতি নিয়ে বাজাক আমার বিজন মনে,  
 ধূসর পথের উদাস বরন মেলুক আমার বাতায়নে ।  
 হৃদ্য ডোবার রাঙা বেলায় ছড়াব প্রাণ রঙের খেলায়,  
 আগুন-মনে চোখের কোণে অশ্রু-আভাস উঠবে ভেসে ॥

গাছারের দূত এল মন্ত্ররাজধানীতে ।

বিবাহপ্রস্তাব শুনে রাজা বলল, “আমার কন্টার দুর্লভ ভাগ্য ।”

সখীরা রাজকন্টাকে গিয়ে বললে—

বাজিবে, সখী, বাঁশি বাজিবে—  
 হৃদয়রাজ হৃদে রাজিবে ॥  
 বচন রাশি রাশি কোথা যে যাবে ভাসি,  
 অধরে লাজহাসি সাজিবে ॥  
 নয়নে আঁখিজল করিবে ছলছল,  
 সুখবেদনা মনে বাজিবে ।  
 মরমে মুরছিয়া মিলাতে চাবে হিয়া  
 সেই চরণযুগরাজীবে ॥

চৈত্রপূর্ণিমার পুণ্যতিথিতে শুভলগ্ন । সেই বিবাহরাত্রে দূরে একলা বসে রাজার বুকের মধ্যে রক্ত ঢেউ খেলিয়ে উঠল । কেবলই তার মনে হতে লাগল—লোকান্তরে কার সঙ্গে এইরকম জ্যোৎস্নারাত্রে সে যেন এক দোলায় ঢুলেছিল । ভুলে-বাওয়ার কুহেলিকার ভিতর থেকে পড়েছে মনে । একটা পদ তার মনে গুঞ্জরিয়া উঠছে ‘ভুলো না—ভুলো না—ভুলো না’—

সেদিন হুজনে হুলেছি বনে, ফুলডোরে বাঁধা ফুলনা ।  
 সেই প্রতিটুকু কতু খনে খনে যেন আগে মনে, ফুলো না ।  
 সেদিন বাতাসে ছিল তুমি জানো—  
 আমারি মনের প্রলাপ জড়ানো,  
 আকাশে আকাশে আছিল ছড়ানো  
 তোমার হাসির তুলনা ॥

যেতে যেতে পথে পুণিমারাতে চাঁদ উঠেছিল গগনে ।  
 দেখা হয়েছিল তোমাতে আমাতে কী জানি কী মহা লগনে ।  
 এখন আমার বেলা নাহি আর,  
 বহিব একাকী বিরহের ভার—  
 বাঁধিব যে রাশী পরানে তোমার  
 সে রাশী খুলো না, খুলো না ॥

যথালগ্নে রাজহস্তীর পৃষ্ঠে রত্নাসনে রাজার প্রতিনিধি হয়ে এল অরুণেশ্বরের বক্ষোবিহারিণী বীণা,  
 রাজার অশ্রুত আত্মান সঙ্গে ক'রে । সখীরা দূরোদ্গিষ্ট বন্ধুর আবাহন-গান গাইলে—

তোমার আনন্দ ওই এল ঘারে, এল গো ওগো পুরবাসী !  
 বুকের আঁচলখানি ধুলায় ফেলে আড়িনাতে মেলো গো ।  
 পথে সেচন কোরো গন্ধবারি,  
 মলিন না হয় চরণ তারি,  
 তোমার সুন্দর ওই এল ঘারে এল গো—  
 আকুল হৃদয়খানি সম্মুখে তার ছড়িয়ে ফেলো গো ।  
 সকল ধন যে ধন্য হল, হল গো—  
 বিশ্বজনের কল্যাণে আজ ঘরের দুয়ার খোলো গো ।  
 হেরো রাঙা হল সকল গগন,  
 চিত্ত হল পুলকমগন,  
 তোমার নিত্য আলো এল ঘারে এল গো—  
 তোমার পরানপ্রদীপ তুলে ধরে ওই আলোতে জ্বলো গো ॥

অন্তঃপুরিকারা বীণাখানিকে বরণ করে নিয়ে এল বিবাহের আসরে, বধূকে আহ্বান করে  
 গাইলে—

বাজো রে বাঁশরী, বাজো ।  
 সুন্দরী, চন্দনমাল্যে মঙ্গলসন্ধ্যায় সাজো ॥

বুঝি মধুকাকুনমালা চকল পাখ লে আলে—

মধুকরপদভরকম্পিত চন্দ্রক

অদনে ফোটে নি কি আজও ?

রক্তিম অংক মাখে, কিংকককক হাতে,

মঞ্জীরবাক্ত পায়ে, সৌরভমহুর বায়ে,

বন্দনসজীতগুণনমুখরিত

নন্দনকুঞ্জে বিরাজে ॥

বীণার সঙ্গে রাজকুমারীর মালা-বদল হল ।

সখীরা এই বীণা হৃন্দরকে উৎসর্গ করে গাইলে—

লহো লহো তুলে লহো নীরব বীণাখানি ।

নন্দননিকুঞ্জে হতে স্বর দেহো তায় আনি

ওহে হৃন্দর হে হৃন্দর ॥

আধার বিছায়ে আছি রাতের আকাশে

তোমারি আশ্বাসে ।

তারায় তারায় জাগাও তোমার আলোক-ভরা বাণী

ওহে হৃন্দর হে হৃন্দর ।

পাষণ আমার কঠিন হৃথে তোমায় কেঁদে বলে,

“পরশ দিয়ে সরস করো, ভাসাও অশ্রুজলে,

ওহে হৃন্দর হে হৃন্দর ।”

শুধু যে এই নয় মরু নিত্য মরে লাঞ্জে

আমার চিত্তমাঝে,

শ্রামল রসের আঁচল তাহার বক্ষে দেহো টানি ॥

বধু পতিগৃহে যাবার সময় সখীরা হৃন্দরকে প্রণাম করে বললে—

রাড়িয়ে দিয়ে যাও গো এবার যাবার আগে—

আপন রাগে, গোপন রাগে,

তরুণ হাসির অরুণ রাগে,

অশ্রুজলের করুণ রাগে ।

রও যেন মোর মর্মে লাগে— আমার সকল কর্মে লাগে—

সঙ্ঘাদীপের আগায় লাগে—

গভীর রাতের জাগায় লাগে ॥

যাবার আগে যাও গো আমায় জাগিয়ে দিয়ে,

রক্ষে তোমার চরণদোলা লাগিয়ে দিয়ে ।



আখার নিশার বুকে যেমন তারা জাগে,  
 পাশাপাশি ককে নিব্বার-ধারা জাগে,  
 মেঘের বুকে যেমন মেঘের মল্ল জাগে,  
 বিশ্ব-নাচের কেন্দ্রে যেমন ছন্দ জাগে—  
 তেমনি আমায় দোল দিয়ে যাও যাবার পথে আগিয়ে দিয়ে  
 কাঁদন বাঁধন ভাগিয়ে দিয়ে ॥

রাজবধু এল পতিগৃহে ।

দীপ জলে না, ঘর থাকে অন্ধকার, সেই ঘরে প্রতি রাজে স্বামীর কাছে বধুসমাগম ।

কমলিকা বলে, ‘প্রভু, তোমাকে দেখবার জন্তে আমার দিন আমার রাত্রি উৎসুক । আমাকে দেখা দাও ।’—

এসো আমার ঘরে ।

বাহির হয়ে এসো তুমি যে আছ অন্তরে ॥

দুঃখস্বপ্নের দোলে এসো,

প্রাণের হিম্নোলে এসো,

স্বপনদুয়ার খুলে এসো অরণ-আলোকে

মুখ এ চোখ ।

এবার ফুলের প্রফুল্লরূপ এসো বৃকের 'পরে ॥

রাজা বলে, ‘আমার গানেই তুমি আমাকে দেখো । আগে দেখে নাও অন্তরে, বাইরে দেখবার দিন আসবে তার পরে । নইলে ভুল হবে, ছন্দ যাবে ভেঙে ।’

কোথা	বাইরে দূরে যায় রে উড়ে হয় রে হয়,
তোমার	চপল আঁখি বনের পাখি বনে পালায় ॥
ওগো,	হৃদয়ে যবে মোহন রবে বাজবে বাঁশি
তখন	আপনি সেধে ফিরবে কেঁদে, পরবে কাঁসি—
তখন	ঘুচবে স্রা, ঘুরিয়া মরা হেথা হোথায় ।
চেয়ে	দেখিস না রে হৃদয়দ্বারে কে আসে যায়,
তোরা	শুনিস কানে বারতা আনে দখিনবায় ।
আজি	ফুলের বাসে স্বপ্নের হাসে আকুল গানে
চির-	বসন্ত যে তোমারি খোঁজে এসেছে প্রাণে—
তারে	বাহিরে খুঁজি ফিরিছ বৃষ্টি পাগলপ্রায় ।
আহা,	আজি সে আঁখি বনের পাখি বনে পালায় ॥

অঙ্ককারে বীণা বাজে । অঙ্ককারে গান্ধর্বীকলার নৃত্যে বধুকে বর প্রদক্ষিণ করে । সেই নৃত্যকলা নির্বাসনের সঙ্গিনী হয়ে এসেছে তার মর্তদেহে । নৃত্যের বেদনা রানীর বক্ষে আঘাত করে, নিশীথরাত্রে সমুদ্রে জোয়ার এলে তার ঢেউ যেমন লাগে তটভূমিতে, অশ্রুতে দেয় প্লাবিত ক'রে ।

একদিন রাজ্যের তৃতীয় প্রহর, শুকতারা পূর্বগগনে ; কমলিকা তার অঙ্গিক্রি এলোচূলে দিলে রাজার দুই পা ঢেকে ; বললে, 'আদেশ করো আজ উষার প্রথম আলোকে তোমাকে প্রথম দেখব । নইলে আমি বিদায় নিয়ে যাই, রেখে যাই আমার কান্না এই অঙ্ককারের বুকে—যতক্ষণ না আমাকে ফিরে ডেকে আনো তোমার আলোর সভায় ।'

আমি এলেম তোমার দ্বারে,

ডাক দিলেম অঙ্ককারে ॥

আগল ধ'রে দিলেম নাড়া— প্রহর গেল, পাই নি সাড়া,

দেখতে পেলেম না তোমারে ॥

তবে যাবার আগে এখান থেকে

এই লিখনখানি যাব রেখে—

দেখা তোমার পাই বা না পাই

দেখতে এলেম জেনো গো তাই,

ফিরে যাই স্বদূরের পারে ॥

রাজা বললে, 'প্রিয়ে, না-দেখার নিবিড় মিলনকে নষ্ট কোরো না, এই মিনতি । এখনো তুমি অন্তমনে আছ, শুভদৃষ্টির সময় তাই এল না ।'

আনমনা, আনমনা,

তোমার কাছে আমার বাণীর মাল্যখানি আনব না ॥

বার্তা আমার ব্যর্থ হবে, সত্য আমার বুঝবে কবে,

তোমারো মন জানব না ॥

লগ্ন যদি হয় অশ্লুকল মৌনমধুর সাঁঝে,

নয়ন তোমার মগ্ন যখন স্নান আলোর মাঝে,

দেবো তোমায় শাস্ত স্বরের সাস্তনা ॥

ছন্দে গাঁথা বাণী তখন পড়ব তোমার কানে মন্দমুহুর তানে,

ঝিল্লি যেমন শালের বনে নিজ্রানীরব রাতে

অঙ্ককারের জপের মালায় একটানা স্বর গাঁথে,

একলা আমি বিজন প্রাণের প্রাঙ্গণে

প্রান্তে বলে একমনে

ঐকে যাব আমার গানের আল্পনা ॥

মহিবী বললে, 'প্রিয়প্রসাদ থেকে আমার হুই চকু চিরদিনই কি থাকবে বঞ্চিত ? অন্ধতার  
চেয়ে এ যে বড়ো অভিশাপ ।'

অভিমানী মহিবী মুখ ফেরালে ।

রাজা বললে, 'কাল চৈত্রসংক্রান্তি । নাগকেশরের বনে নিভূতে সখাদের সঙ্গে আমার নৃত্যের  
দিন । প্রাসাদশিখর থেকে দেখো চেয়ে ।'

মহিবীর দীর্ঘনিশ্বাস পড়ল । বললে, 'চিনব কী করে ?'

রাজা বললে, 'যেমন খুশি কল্পনা করে নিয়ো । সেই কল্পনাই হবে সত্য ।'

হায় রে, ওরে যায় না কি জানা ।

নয়ন ওরে খুঁজে বেড়ায়, পায় না ঠিকানা ॥

অলখ পথেই যাওয়া-আসা, শুনি চরণধ্বনির ভাষা—

গন্ধে শুধু হাওয়ায় হাওয়ায় রইল নিশানা ॥

কেমন করে জানাই তারে বসে আছি পথের ধারে ।

প্রাণে এল সজ্জাবেলা আলোছায়ার রঙিন খেলা—

ঝরে-পড়া বকুলদলে বিছায় বিছানা ॥

—

আজি দখিন-দুয়ার খোলা—

এসো হে, আমার বসন্ত, এসো ।

দিব হৃদয়দোলায় দোলা,

এসো হে, আমার বসন্ত, এসো

নব শ্রামল শোভন রথে

এসো বকুলবিছানো পথে,

এসো বাজায়ে ব্যাকুল বেগু

মেখে পিয়ালফুলের রেণু ।

এসো হে, আমার বসন্ত, এসো ॥

এসো ঘনপল্লবপুঞ্জে, এসো হে ।

এসো বনমল্লিকাকুঞ্জে, এসো হে ।

মৃদু মধুর মদির হেসে

এসো পাগল হাওয়ার দেশে,

তোমার উত্তলা উত্তরীয়

তুমি আকাশে উড়িয়ে দিয়ে—

এসো হে, আমার বসন্ত, এসো ॥

চৈত্রসংক্রান্তির রাতে আবার মিলন। মহিষী বললে, ‘দেখলেম নাচ। যেন মঞ্জরিত শালতরুশ্রেণীতে বসন্তবাতাসের অর্ধৈর্ষ। যেন চন্দ্রলোকের গুরুপক্ষে লেগেছে তুফান। কেবল একজন কুস্ত্রী কেন রসভঙ্গ করলে! ও যেন রাহুর অহুচর। কী গুণে ও পেল প্রবেশের অধিকার!’ রাজা স্তব্ধ হয়ে রইল। তার পরে উঠল গেয়ে, ‘অহুন্দরের পরম বেদনায় হুন্দরের আত্মান। সুখরশ্মি কালো মেঘের ললাটে পরায় ইন্দ্রধনু, তার লজ্জাকে লাস্যনা দেবার তরে। মর্তের অভিশাপে স্বর্গের করুণা যখন নামে তখনি তো হুন্দরের আবির্ভাব। প্রিয়তমে, সেই করুণাই কি তোমার হৃদয়কে কাল মধুর করে নি?’

‘না মহারাজ, না’ ব’লে মহিষী দুই হাতে মুখ ঢাকলে।

রাজার কর্ণের সুরে লাগল অশ্রুর ছোঁওয়া। বললে, ‘যাকে দয়া করলে যেত তোমার হৃদয় ভরে, তাকে ঘৃণা করে কেন পাথর করলে মনকে?’

‘রসবিকৃতির পীড়া সহিতে পারি নে’ ব’লে মহিষী উঠে পড়ল আসন থেকে।

রাজা হাত ধরে বললে, ‘একদিন সহিতে পারবে আপনারই আন্তরিক রসের দাক্ষিণ্যে। কুস্ত্রীর আত্মত্যাগে হুন্দরের সার্থকতা।’

জু কুটিল করে মহিষী বললে, ‘অহুন্দরের জন্তে তোমার এই অহুকম্পার অর্থ বুঝি নে। ঐ শোনো, উষার প্রথম কোকিলের ডাক। অন্ধকারের মধ্যে তার আলোকের অহুভূতি। আজ স্বর্ষোদয়মুহুর্তে তোমারও প্রকাশ হোক আমার দিনের মধ্যে, এই আশায় রইলেম।’

রাজা গাইলেন—

বাহিরে ভুল ভাঙবে যখন অন্তরে ভুল ভাঙবে কি ?

বিবাদবিষে জলে শেষে রসের প্রসাদ মাঙবে কি ?।

রৌদ্রদাহ হলে সারা নামবে কি ওর বর্ষাধারা ?

লাজের রাঙা মিটলে হৃদয়

প্রেমের রঙে রাঙবে কি ?।

যতই যাবে দূরের পানে

বাধন ততই কঠিন হয়ে টানবে না কি ব্যথার টানে !

অভিমানের কালো মেঘে বাদল হাওয়া লাগবে বেগে,

নয়নজলের আবেগ তখন

কোনোই বাধা মানবে কি ?।

মহিষী স্তব্ধ হয়ে রইল। রাজা বললে, ‘আচ্ছা, কথা তোমার রাখব, কিন্তু তাতে ইচ্ছা তোমার পূর্ণ হবে না।’

জলে উঠল আলো, আবরণ গেল ঘুচে, দেখা হল। টলে উঠল যুগলের সংসার।— ‘কী অত্যাশ, কী নির্ভর বঞ্চনা’ বলতে বলতে কমলিকা ঘর থেকে ছুটে পালিয়ে গেল। তাকে ডাক দিলে রাজার জগৎ থেকে—

না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো ।  
মিলনপিয়াসি মোরা, কথা রাখো ॥  
আজও বকুল আপনহারি, হায় রে,  
ফুল-ফোটারো হয় নি সারা, সাজি ভরে নি—  
পথিক ওগো, থাকো থাকো ॥

---

গেল বহুদূরে, বনের মধ্যে যুগয়ার জন্তে যে নির্জন রাজগৃহ আছে সেইখানে । কুয়াশায় শুক-  
তারার মতো লজ্জায় সে আচ্ছন্ন ।  
রাজি যখন দুইপ্রহর, আধোঘুমে সে শুনতে পায় এক বীণাধ্বনির আর্তরাগিনী । স্বপ্নে বহু-  
দূরের আভাস আসে । মনে হয় এই স্বর চিরদিনের চেনা । চিরবিরহের সঞ্চিত অশ্রু বৃকের  
মধ্যে উছলে ওঠে ।

সখী, আধারে একেলা ঘরে মন মানো না ॥  
কিসের পিয়াসে কোথা যে যাবে সে, পথ জানো না ॥  
ঝরঝর নীরে, নিবিড় তিমিরে, সজল সমীরে গো,  
যেন কার বাণী কভু প্রাণে আনে— কভু আনে না ॥

রাতের পর রাত যায় । অন্ধকারে তরুতলে যে মানুষ ছায়ার মতো নাচে তাকে চোখে দেখি  
নে, তার হৃদয় দেখি— জনশূন্য দেওদার-বনের দোলায়িত শাখায় যেন দক্ষিণ সমুদ্রের হাওয়ার  
হাহাকার । রানী মনে ভাবে— যখন সে কাছে এল তখন ছিল কৃষ্ণসঙ্ক্যা । যখন চাঁদ উঠল তখন  
তার মালাখানি রইল, সে রইল না ।

যখন এসেছিলে অন্ধকারে  
চাঁদ ওঠে নি সিঁদুপারে ॥  
হে অজানা, তোমায় তবে  
জেনেছিলেম অল্পভবে—  
গানে তোমার পরশখানি বেজেছিল প্রাণের তারে ॥

তুমি গেলে যখন একলা চলে  
চাঁদ উঠেছে রাতের কোলে ।  
তখন দেখি পথের কাছে  
মালা তোমার পড়ে আছে—  
বুঝেছিলেম অল্পমানে এ কণ্ঠহার দিলে কারে ॥

কী হল রাজমহিষীর । কোন্ হতাশের বিরহ তার বিরহ জাগিয়ে তোলে । কোন্ রাত-জাগা  
পাখি নিস্তব্ধ নীড়ের পাশ দিয়ে হুহু করে উড়ে যায়, তার পাখার শব্দে ঘুমন্ত পাখির পাখা উৎসুক  
হয়ে ওঠে যে ।

বীণায় বাজতে থাকে কেদারা বেহাগ, বাজে কালাংড়া। আকাশে আকাশে তারাগুলি যেন  
তামসী তপস্বিনীর নীরব জপমন্ত্র। বীণাধ্বনি যেন আজ আর বাইরে নেই ; এসেছে তার অন্তরের  
তক্ততে তক্ততে।

ওই বুঝি বাঁশি বাজে— বনমাঝে কি মনোমাঝে ॥  
বসন্তবায় বহিছে কোথায়, কোথায় ফুটেছে ফুল,  
বলো গো সজ্জনী, এ সুখরজনী কোন্‌খানে উদ্দিগাছে—  
বনমাঝে কি মনোমাঝে ॥

যাব কি যাব না মিছে এ ভারনা, মিছে মরি ভয়ে লাজে।  
কী জানি কোথা সে বিরহহুতাশে ফিরে অভিসারসাজে—  
বনমাঝে কি মনোমাঝে ॥

রাজমহিষী বিছানায় উঠে বসে, শ্রুত তার বেণী, শ্রুত তার বন্ধ। বীণার গুঞ্জরণ আকাশে মেলে  
দেয় অন্তহীন অভিসারের পথ। রাগিণীবিছানো সেই শূন্যপথে বেরিয়ে পড়ে তার মন।  
কার দিকে ? দেখার আগে যাকে চিনেছিল, দেখার পরে যাকে ভুলেছিল তারই দিকে।

একদিন নিমফুলের গন্ধ অঙ্ককার ঘরে নিয়ে এল অনির্বচনীয়ের আমন্ত্রণ। মহিষী দাঁড়ালো বিছানা  
ছেড়ে, বাতায়নের কাছে। নীচে সেই ছায়ামূর্তির নাচ, বিরহের সেই উর্মিদোলা।

ও কি এল, ও কি এল না, বোঝা গেল না—  
ও কি মায়া কি স্বপনছায়া, ও কি ছলনা ॥  
ধরা কি পড়ে ও রূপেরই ডোরে,  
গানেরই তানে কি বাঁধবে ওরে—  
ও যে চিরবিরহেরই সাধনা ॥

ওর বাঁশিতে করুণ কী হ্রস্ব লাগে  
বিরহমিলনমিলিত রাগে।  
হুখে কি দুখে ও পাওয়া না-পাওয়া,  
হৃদয়বনে ও উদাসী হাওয়া,  
বুঝি শুধু ও পরমকামনা ॥

মহিষীর সমস্ত দেহ কম্পিত। বিদ্বিষাক্ত রাত। ক্লমপঙ্কের চাঁদ দিগন্তে। অস্পষ্ট আলোর  
অরণ্য কথা কয় যেন স্বপ্নে। বোঝা বনের ভাষাহীন বাণী লাগল মহিষীর অঙ্গে অঙ্গে। কখন নাচ  
আরম্ভ হল সে জানে না। এ নাচ কোন্‌ জন্মান্তরের, কোন্‌ লোকান্তরের।  
বীণায় বাজে পরজের বিহ্বল মীড়। কমলিকা আপন-মনে বলে, ‘ওগো কাতর, ওগো হতাশ,  
আর ডেকো না। আর দেরি নেই, দেরি নেই।’

কৃষ্ণপক্ষের চাঁদ ডুবেছে অমাবস্তার তলায় । আধারের ডাক গভীর । রাজমহিষী উঠে দাঁড়িয়ে বলে, 'যাব আজ । আর ভয় করি নে আমার দৃষ্টিকে ।'  
পথের শুকনো পাতা পায়ে পায়ে বাজিয়ে দিয়ে গেল সে অশথতলায়— সেখানে বীণা বাজছে ।—

মোর বীণা ওঠে কোন্ হুঁরে বাজি  
কোন্ নব চঞ্চল ছন্দে ।  
মম অন্তর কম্পিত আজি  
নিখিলের হৃদয়স্পন্দে ॥  
আসে কোন্ তরুণ অশান্ত,  
উড়ে পীতবসনপ্রাস্ত—  
আলোকের নৃত্যে বনাস্ত  
মুখরিত অধীর আনন্দে ॥

অম্বরপ্রাঙ্গণমাঝে  
নিঃস্বর মঞ্জীর গুঞ্জে ।  
অশ্রুত সেই তালে বাজে  
করতালি পল্লবগুঞ্জে ।  
কার পদপরশন-আশা  
তুণে তুণে অঁপিল ভাষা—  
সমীরণ বন্ধনহারা  
উন্নত কোন্ বনগঞ্জে ॥

বীণা থামল । মহিষী থমকে দাঁড়ালো ।  
রাজা বললে, 'ভয় কোরো না, প্রিয়ে, ভয় কোরো না ।'  
গলার স্বর জলে-ভরা মেঘের দূর হুক্‌হুক্‌ ধ্বনির মতো ।  
'কিছু ভয় নেই আমার, জয় হল তোমারই ।'  
এই ব'লে মহিষী আঁচলের আড়াল থেকে প্রদীপ বের করলে । ধীরে ধীরে তুলে ধরলে রাজার মুখের কাছে ।  
কণ্ঠ দিয়ে কথা বেরোতে চায় না । পলক পড়ে না চোখে । বলে উঠল, 'প্রভু আমার, প্রিয় আমার, এ কী স্বন্দর রূপ তোমার !'—

বড়ো বিস্ময় লাগে হেরি তোমারে ।  
কোথা হতে এলে তুমি হৃদিমাঝারে ॥

ওই মুখ ওই হাসি কেন এত ভালোবাসি,  
কেন গো নীরবে ভাসি অশ্রুধারে ॥  
তোমাতে হেরিয়া যেন জাগে স্মরণে,  
তুমি চিরপুরাতন চিরজীবনে ।  
তুমি না পাড়ালে আসি হৃদয়ে বাজে না বাঁশি—  
এই আলো! এই হাসি ডুবে আঁধারে ॥

---





এ শুধু অলস মায়া, এ শুধু মেঘের খেলা

II { গীর্জা -১ -১ সীনা | ধপা -১ -১ -১ | সা রা গা মা | রা -১ -১ -গা I  
এ . . . শু . ধু . . . অ ল স মা রা . . .

I ( গীর্জা -পা -১ মা | বগা -১ -১ -১ | সা রা গা মা | পা -ধা -না -সী ) } I  
এ . . . শু . ধু . . . মে ঘে র খে লা . . .

I ধপা -ধা -১ ধা | ধা -১ ধা -না | বপা -সী সীনা -সীনা | বধা -নধা -পা -১ I  
এ . . . শু . ধু . ম . নে . র . . . সা . . . ধ্

I পা -১ পা -সী | সীনা -সীনা বধা -নধা | -পা -১ সা রা | গা -১ -১ -১ I  
বা . . . তা . . . সে . . . তে . . . . . বি স্র জ . . . ন্

I সী -১ -১ সী | সী -১ সী -১ | সী -১ সীনা -সী | সী -১ সী -১ I  
এ . . . শু . ধু . আ . . . প . . . ন . . . ম . . . নে .

I -১ -১ পা ধা | ধা -সী সীনা -১ | -১ -১ ধা ধা | ব্জা -ধা ধপা -১ I  
. . . মা লা গে . . . থে . . . . . ছি ড়ে ফে . . . লা .

I ধপা সী সী না | বধা -১ পা -১ | ব্জা -১ গা -১ | গীর্জা -১ -১ -১ I  
নি মে যে র হা . . . সি . . . কা ন্ না . . . . .

I বগা -১ -১ -না | বধা -১ পা -১ | -১ -১ সা রা | গা -১ -১ -১ I  
গা . . . ন্ গে . . . য়ে . . . . . স মা প . . . ন্

I -১ -১ সা সা | সা -১ সা -না | বধা -না বধা -সা | সা -১ সা -১ I  
. . . জা য় ল . . . প ল . . . ব . . . পা . . . তে .

I সা সা সা -১ | সা -না -রা -১ | রা রা রা -১ | রা -সা -গা -১ I  
 ব বি ক • য়ে • • • লা রা বে • লা • • •

I গা গা গা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ | জ্ঞা -পা গজ্ঞা -পা | পা -১ "জ্ঞা পা I  
 আ প না • রি • ছা • রা • ল • • য়ে • থে লা

I ধা -১ ধা -১ | "পা -ধা -না -১ | "না -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ক • য়ে • ফু • • ল • ও • লি • • • • •

I সী সী সীনা -১ | "ধা -১ পা -১ | "জ্ঞা -১ গা -১ | -রা -১ -১ -১ I  
 এ ও সে ই ছা • যা • থে • লা • • • • •

I রা -১ গা -১ | জ্ঞা -১ পা -১ | ধা -১ না -১ | না -সী ধনা -সী I  
 ব • স নু তে • ব • স • মী • ব • পে • •

I সী সী সী সী | সী -১ সী -১ | সীনা -রা সীনা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 কু হ কে ব দে • পে • য়ে • ন • • • • •

I পা -১ -সী -১ | সীনা -১ ধা -না • | "পা -ধা -না -১ | "না -১ ধপা -১ I  
 সা • • ধ্ ক • য়ে • প • • ধ্ ছু • লি • •

I "সী সী না না | ধা ধা পা জ্ঞা | কগা জ্ঞা কনা -১ | "ধা -১ পা পা I  
 হে ধা হো থা শু রি ফি রি সা রা দি নু ' আ নু ম নে

I সা সা সা "না | সা -রা গা -১ | -১ -১ না -মা | "গা -১ রসা -১ I  
 কা রে যে ন দে • ব • • • • • ব • লে • •

I "গা গা "রা সনা | সা -রা -গা -১ | "গা -১ রসা -১ | -১ -১ সা -১ I  
 কো ধা যে ম • কু • • ল • কু • লি • • • • স নু

I সা -পা -১ পা | পা -১ পা -জ্ঞা | প্পা -১ -জ্ঞা -১ | -গা -১ গা জ্ঞা I  
 ধা • য় য় লি • ন • ফু • • • • • ল উ ডে

I গা -জ্ঞা -পা -ধা | -না -১ না না | প্পা -১ প্পা -১ | -১ -১ সী সী I  
 যা • • • • • য় ব নে ব • নে • • • • • এ থে

I সী -১ সী -১ | সী -১ প্পা -রী | প্পী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ পা I  
 লা • থে • লি • বে • • • • • হা • • • • • য় থে

I প্পা -সী -১ সী | প্পা -১ ধা -১ | সা -রা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 লা • য় সা থি • কে • আ • ছে • • • • •

I প্পা -১ প্পা -১ | পা -জ্ঞা ধা -১ | ধা -পা -সী -১ | সী -না -রী -১ I  
 ডু • লে • ডু • লে • গা • • • • • ন গা • • • • •

I প্পী -১ -১ -১ | সা -১ -১ রা | রগা -১ সী -১ | প্পী -১ -১ প্পী I  
 • • • • • ই কে • • • • • শো নে • • • • • কে • • • • • না • • • • • ই শো

I সী -১ -১ -১ | পা পা পা পা | পা -জ্ঞা প্পা -জ্ঞা | প্পা -মা গা -১ I  
 নে • • • • • য় দি কি ছু য় • নে • • • • • প • ডে • • • • •

I -১ -১ -১ -১ | সা রা গা জ্ঞা | পা -১ ধা -১ | না -১ সী -১ II II  
 • • • • • য় দি কে হ আ • সে • • • • • কা • • • • • ছে • • • • •

## পাছে সুর ভুলি এই ভয় হয়

।

মা মা II { মা -১ -১ মগা | গপা -জ্ঞা পা -১ I পর্গা -১ -১ -১ | র্গা -১ সঁ সঁ I  
পা ছে হ • হু ভু লি • • এ ই ভ • • • য়্ হ য়্ পা ছে

I সঁ -১ -১ র্গনা | মধা -১ পা -১ I পর্গা -১ -১ -১ | ধা -১ পা পা } I  
ছি • ন্ ন তা • রে য়্ জ • • • য়্ হ য়্ পা ছে

I পা -জ্ঞা -ধা পপা | পনা -ধা না -১ I নর্গা -১ -১ সঁ | র্গনা -১ ধা -না I  
উ • • ৎ স ব • • ক প্ ত • • ন্ জা ল • সে •

I মপা -না -১ মধা | ধা -সঁ র্গনা -১ I পা -১ -না মধা | ধা -সঁ র্গনা -১ I  
হ • য়্ নি ম • গ ন্ পু • ৎ ৎ ল • গ ন্

I পা -জ্ঞা জপা -জ্ঞা | জধা -১ পপা -১ I পমা -১ মা -১ | -১ -১ সঁ সঁ I  
হে • লা • য়্ থে • • লা • ক য়্ হ • • য়্ পা ছে

I সর্গা -১ গা -১ | র্গা -১ সঁ -১ I সঁনা -র্গা র্গা -১ | র্গনা -ধা ধা -পা I  
বি • • না • গা • নে • মি • • ল ন্ বে • লা •

I পমা -১ -১ -১ | মা -১ মা মা II  
ক • • য়্ হ য়্ "পা ছে"

-১ মা মা II সা -মা -১ মা | মা -১ মা -১ I মা -গা -পা পজ্ঞা | পা -১ পা পা I  
• য়্ থন্ তা • ৎ ভ বে • মো য়্ ডা • ক প • ডে • পা ছে

I পর্গা -১ -১ র্গা | র্গা -১ সঁ -১ I সঁ -না -র্গা র্গা | র্গনা -ধা না -১ I  
তা • • য়্ তা লে • মো য়্ তা • ল্ না যে • লে •

I নর্সী -না -র্গী র্গী | সী -১ পা পা I পা -ক্ষা ধা -পা | শনা -ধা না -১ I  
সে . . ই ব ডে . য খন্ য . য . এ . সে .

I নর্সী -১ -১ সী | শনা -১ বধা -না I বপা -১ না ধা | ধা -র্সী শনা -১ I  
ডা . . ক্ বে শে . বে . ব . র গু গা . নে .

I পা -১ না -ধা | ধা -র্সী শনা -১ I পা -১ -ক্ষা পক্ষা | বপা -১ পা -১ I  
পা . হে . প্রা . শে . মো . য় বা . গী . . স ব্

I মা -১ মা -১ | -১ . -১ সী সী I সর্গী -১ র্গী -১ | র্গী -১ সী -১ I  
ল য়্ হ . . য়্ পা ছে বি . . না . গা . নে ই

I শনা -র্গী র্গী -১ | শনা -ধা ধা -পা I শমা -১ -১ -১ | মা -১ মা মা II II  
বি . দা য়্ বে . লা . ল . . য়্ হ য়্ "পা ছে"

৩

ভরা থাক্ স্মৃতিসুধায় বিদায়ের পাত্রখানি

II { -১ -১ সা | সগা গা -১ I -১ -১ গা | গা গমা -রা I  
. . ভ রা . ধা . . ক্ ভ রা ধা . .

I ( -পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১ -না | বধা ধনা -র্গী I  
. . . . . ক্ স্মৃ . . তি সু . .

I ধনা -১ পা | পা পা -ধা I -মা -পা -মা | -গা -মা -গা I  
ধা . য়্ বি দা য়ে . . . . . য়্

I গরা -১ পা | পক্ষা ধপা -১ ) } I -পা -১ পা | না না -১ I  
পা ৭ ত্র খা নি • • ক মি ল নে -৭

I না -ধা -না | না র্সা -না I ধপা -১ পা | পর্সা গ্গা -১ I  
উ • ৭ স বে • তা • র্ ফি রা • যে •

I ধা পা -গপা | গ্গা গা -১ II  
দি যো • • আ নি •

II -১ -১ { পা | পনা না -১ I পা -১ -১ | পনা না -১ I  
• • বি ষা • দে ব্ অ • শ্ ক্র • জ •

I স্গা -১ স্গা | স্গা র্গা -স্গা I না -ধা -না | নর্সা স্গা -না I  
লে • নী র • বে ব্ ম • ব্ ম • ত •

I ধপা -১ } মা | মা গা -মা • I বরা রা -পা | পক্ষা পা -১ I  
লে • গো প নে • উ হু ক্ ফ লে •

I -১ -১ না | না না -স্গা I ব্ধা ধনা -স্গা | গ্গা ধপা -১ I  
• • ছ দ যে ব্ নু ত • ব্ বা গী •

I -ধা -গা ধা | পা মা -গা I রা রা -পা | পক্ষা পা -১ I  
• • গো প নে • উ হু ক্ ফ লে •

I -১ -১ না | না না -স্গা I ব্ধা ধনা -স্গা | গ্গা ধপা -১ II  
• • ছ দ রে ব্ নু ত • ব্ বা গী •

II { -১ -১ সা | সপা পা -১ I ক্ষা পা -১ | পক্ষা পা -১ I  
• • যে প • ধে • বে তে • হ বে •

I -১ -১ পা | পর্সী গা -ধা I পা পগা -পা | পমা গা -১ I  
 • • সে প • থে • ভু মি • • এ কা •

I -১ -১ গা | গা গা -১ I গা গা -রা | গা গা -মা I  
 • • ন র নে • আ ধা স্ব র বে •

I -১ -১ বগা | গপা পমা -১ I গা পরা -গমা | পরা বসা -১ } I  
 • • থে রা • নে • আ লো • ক রে খা •

I -১ -১ { পা | পা পনা -১ I পপা -১ -১ | পনা না -ধনা I  
 • • সা রা দি • ম স • ড গো • প • •

I সী -১ সী | সর্গী রা -সী I না -ধা -না | নর্সী সী -না I  
 নে • সু ধা? র স্ টা • ল বে • ম •

I ধপা -১ } মা | মা বগা -মা I রা -১ পা | পক্ষা পা -১ I  
 নে • প রা নে স্ব প • দ্ব ব নে •

I -১ -১ না | না না -সী I বধা ধনা -সী | সনা ধপা -১ I  
 • • বি র হে স্ব বী গা • • পা দি • •

I -ধা -গা ধা | পা মা -গা I রা -১ পা | পক্ষা পা -১ I  
 • • প রা নে স্ব প • • দ্ব ব নে •

I -১ -১ না | না না -সী I বধা ধনা -সী | সনা ধপা -১ II II  
 • • বি র হে স্ব বী গা • • পা দি • •



# জাগরণে যায় বিভাবরী

II সা -১ গা মা | পা -১ না -ধনা I মর্সা -নর্সা র্গসা না | ঞপা -১ -১ -১ I  
জা • গ র ণে • যা • স্ব বি •• ভা ব রী • • •

I মর্সা -১ ঞগা ধা | ঞগা -ধা পা -১ I পা -ধা গা ঞধা | পা -১ পা -১ I  
জা • খি হ তে • ঘু ম্ নি • ল হ রি • কে •

I পা -ধা গা ঞধা | পা -১ -১ -১ I সা -১ গা গা | মা -১ -১ -১ II  
নি • ল হ রি • • • ম • রি ম রি • • •

II ঞপা -১ না না | না -১ না না I ঞনা -১ সর্সা র্গা | র্গসা -১ -১ -১ I  
যা • র লা গি • ফি রি এ • কা এ কা • • •

I পা -সর্সা সর্সা সর্সা | সর্সা -১ ঞর্সা র্গসা I ঞনা -ধা পা ধা | না -১ -১ -১ I  
জা • খি পি পা • সি ত না • হি দে খা • • •

I মর্সা -১ গা ঞধা | ঞগা -১ ধা পা I পা -ধা গা ঞধা | পা -১ -১ -১ I  
তা • রি বী শি • ও গো তা • রি বী শি • • •

I পা -সর্সা ঞগা ধা | ঞগা -১ ধা পা I সা -১ গা গা | মা -১ -১ -১ I  
তা • রি বী শি • বা জে হি • যা ভ রি • • •

I মর্গা -মা পা পা | মর্সা -১ -না -ধা II  
ম • রি ম রি • • •

II সা -১ না না | সা -১ গা গা I মর্গা -১ গা মা | মর্গা -১ -১ -১ I  
হা • নী না হি • ত বু কা • মে কা মে • • •

I গা -পা পা গ্ৰীষ্মা | কপা -১ -১ -১ I পা -না না ধা | গ্ৰীষ্মা -১ মা গা I  
কী • বে শু নি • • • কী • বে শু নি • তা হা

I গ্ৰীষ্মা -১ গা মা | গা -১ -১ -১ I গ্ৰীষ্মা -১ -না না | না -১ না নর্সী I  
কে • বা জা নে • • • এ • ই হি য়া • শু রা•

I গ্ৰীষ্মা -র্সী রী গ্ৰীষ্মা | রী -১ -১ -১ I পা -র্সী রী রী | রী -১ গ্ৰীষ্মা রী I  
বে • দ না তে • • • বা • রি ছ লো • ছ লো

I গ্ৰীষ্মা -ধা পা পা | না -১ -১ -১ I নর্সী -১ গ্ৰীষ্মা ধা | গা -১ ধা পা I  
জা • থি পা তে • • • ছা • য়া দো লে • তা রি

I পা -ধা গা গ্ৰীষ্মা | পা -১ -১ -১ I পা -র্সী গ্ৰীষ্মা ধা | গ্ৰীষ্মা -১ ধা পা I  
ছা • য়া দো লে • • • ছা • য়া দো লে • দি বা

I সা -১ গা গা | মা -১ -১ -১ I নর্গা -মা পা পা | নর্সী -১ -গা -ধা II II  
নি • লি ধ রি • • • ম • রি ম রি • • •

৫

এসো এসো হে তুষার জল, কলকল্ ছলছল্

সা রা II রগা -রা রপা -গ্ৰীষ্মা | গা -১ -১ -১ I { নর্গা -১ গা রা | নর্সী -ধা সা রা I  
এ সো এ• • সো• • হে • • • তু ব্ পা য জ ল্ এ সো

I  
I গা -রা রপা -গ্ৰীষ্মা | গা -১ -১ -১ I ( গা -র্সী -১ -১ | রী -১ রী রী I  
এ • সো• • হে • • • হে • • • তু ব্ পা য

I সী -১ সী মা | ধা -সী সী -১ I -১ -১ ধা পা | ধা -১ পা জ্ঞা I  
 . ক ল এ সো এ . সো . . . ক ল ক ল হ ল

I ধপা -১ মা গা | রা -গা গপা -মা I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ )} I  
 হ . ল এ সো এ . সো . . . হে . . . . .

I সগা -১ গা গা | গা গা গা গা I গা -১ গা রা | সী -১ সা রা I  
 ভে . দ ক রো ক ঠি নে র জু ব বোকু খ ত ল ক ল

I গা -১ গা রা | সা -ধা সা রা II  
 ক ল হ ল হ ল "এ সো"

গা গা II পা -জ্ঞা ধা -পা | ধা -সী -১ সী I সী -না সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 এ সো এ . সো . উ . ২ স সো . তে . . . . .

I সা -১ -১ রা | গা -১ -১ গা I গা -১ -১ গা | গা -১ গা -১ I  
 গু . . . চ অ . নু ধ কা . . . র হ . . তে .

I সা -১ রা -গা | গা -১ সা রা I গা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | পা -১ "গা জ্ঞা I  
 এ . সো . হে . এ সো হে . নি ব ম ল ক ল

I জপা -১ গা জ্ঞা | পা -১ সা রা II  
 ক . ল হ ল হ ল "এ সো"

-১ -১ II সা সী সী না | ধা পা "জ্ঞা পা I গজ্ঞা -গা জ্ঞা -১ | জপা -জ্ঞা গা জ্ঞা I  
 . . . র বি ক র র হে ত ব প্র . . তী ক ধা . য় তু মি

I পা -১ -১ -জ্ঞা | জগা -জ্ঞা পা "জ্ঞা I জগা রা সা রা | জগা -১ -১ -১ I  
 যে . . . . . থে . . লা র সা থি তু মি যে . . . . .

I গা গা গা রা | সা -ধা সা রা I রগা -মগা রা -গরা | রা -১ -১ -১ I  
সে তো মা বে চা য়্ র হে প্র° °° তী ° ক্ খা ° ° °

I -১ পা পা গা | পা -জ্ঞা ধা পা I পর্সা -১ -১ -১ | -১ গা গা রা I  
য়্ তা হা রি সো ° না য়্ তা° ° ° ন্ তো মা তে

I পর্সা -১ না -ধা | ধনা -১ ধা ধা I ধনা -১ -ধা -নধা | -পা -১ সা রা I  
জা ° গা য়্ গা° ন্ এ সা হে° ° ° °° ° ° এ সো

I গা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞাপা -১ গা জ্ঞা I জ্ঞাপা -১ গা জ্ঞা | জ্ঞাপা -১ সা রা II  
হে ° উ জ্ জ° ল্ ক ল ক° ল্ ছ ল ছ° ল্ "এ সো"

-১ -১ II গা গা গা গা | রগা -১ -১ রা I রসা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
° ° হাঁ কি ছে অ সা ° ন্ ত বা ° ° ° ° ° ° য়্

I র্সা -১ র্সা -১ | মধা -১ পা পা I পধা -১ পা পা | পধা -১ -১ -১ I  
আ য়্ আ য়্ আ য়্ সে তো মা° য়্ থুঁ জে বা° ° ° য়্

I পধা -পা পমা -পমা | মগা -১ -১ -১ I পা পা গা পা | ধা -পর্সা র্সা র্সনা I  
আ° য়্ আ র্° আ ° ° য়্ তা হা র য়্ দ ° ঙ্ গ র°

I র্সা -১ র্সা না | মধা -র্সা র্সা -১ I -১ -১ না ধা | পপা -না মধা -১ I  
বে° ° ক র তা ° লি ° ° ° দি তে হ ° বে °

I -১ -১ ধা পা | পজ্ঞা -ধা -পা -১ I -১ -১ সা রা | গা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I  
° ° এ সো হে ° ° ° ° ° ° এ সো হে ° চ ন্

I জ্ঞাপা -১ গা জ্ঞা | পা -১ গা জ্ঞা I জ্ঞাপা -১ সা রা | রগা -রা রপা -জ্ঞা I  
চ ল্ ক ল ক ল্ ছ ল ছ° ল্ এ সো এ ° সো °

I কগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I {সা রা গা -১ | গা -১ -১ -১ I  
 • হে • • • • ম রু দৈ ৎ ত • • •

I গগা -১ গরা রা | গসা -না গধা -না} I সা রা গা জ্ঞা | পা ধা না -১ I  
 কো ন্ মা রা ব • লে • ভো মা রে ক রে ছে ব ন্

I নর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সর্গা র্গা সর্গা না | -১ গধা পা -১ I  
 দী• • • • • পা• বা ন শৃ ঙ্ খ লে •

I {পর্গা গা র্গা র্গা | সর্গা সর্গা সর্গা সর্গা I গধা -না সর্গা -১ | -১ -১ -১ -১} I  
 ভে• ডে ফে লে দি রে কা রা• এ • সো • • • • •

I সা -১ রা গা | -১ গা গা গা I সা -১ রা -গা | গা -১ সা রা I  
 ব ন্ ধ হী • ন ধা রা এ • সো • ছে • এ সো

I গা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | কপা -১ গা জ্ঞা I জ্ঞাপা -১ গা জ্ঞা | পা -১ সা রা II II  
 হে • প্র • ব ন্ ক ল ক • ন্ ছ ল ছ ন্ "এ সো"

৬

ও আমার চাঁদের আলো, আজ কাণ্ডনের সন্ধ্যাকালে.

[ধনা -সর্গা -সর্গা]  
 II না -১ -১ | ধনা -সর্গা -ধনা I ধপা -১ -১ | -১ -মা -গা I  
 ও • • আ• • • মা• • • • • স্ব

I গরা গা -১ | মা পা -১ I গরা -১ গা | মা পা -১ I  
 চাঁ দে স্ব আ লো • আ জ্ ফা ঙ্ নে স্ব

I পা -ধা ধপা | পমা গা -মা I ধরা গা -রগা | গমা মা -পমা I  
স স্ব ধা কা লে • ধ রা •• দি• য়ে ••

I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I না না -১ | নর্সা সর্স -পমা I  
ছ • • • • • ধ রা • দি• য়ে •

I ধধা -সর্স সর্স | পমা ধপা -১ I পা ধা -১ | পমা পা -মা I  
ছ • • • • • স্ব পা তা র্ পা তা স্ব

I ধগা মা -গা | ধরা গা -১ II  
ভা লে • ভা লে •

II সর্স সর্স -গর্গা | ধর্গা র্গা -না I নর্গা ধর্গা -১ | পমা ধা -না I  
যে গা স্ব তো মা স্ব সু• য়ে স্ব ধা রা স্ব

I ধপা -১ -না | ধধা ধা -সর্স I পমা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ব • স্ব না জা • গা • • • • • স্ব

I না নর্সা -পমা | ধধা না -ধা I ধপা ধা -পা | পমা পা -মা I  
তা রা• র্ তা রা স্ব হ্ য়ে স্ব ধা রা স্ব

I ধগা -১ -মা | ধরা রা -মা I ধগা -১ -১ | -১ -১ -মা I  
ব • স্ব না জা • গা • • • • • স্ব

I {মা -পা পা | পা পধা -মা I পা -১ -ধা | গা -১ -ধা I  
যো স্ব আ ভি না• স্ব বা • জ্ ল • •

I -ধপা -১ -ধা | -ধপা -গা -ধা I পা -১ -১ | (-পা -গা -মা) } I -১ -১ -১ I  
• • • • • গো • • • • •

I সী -১ ঈগা | ধা পা -১ I সা সা -১ | সগা গা -১ I  
বা . জ্ ল সে সু ব্ আ মা ব্ প্রা. পে ব্

I মা পা -১ | পনা না -১ [ ] I  
তা লে . তা. লে .

II সী -১ ঈগা | ধা পা -১ I ঈমা গা -মগা | রা সা -না I  
স ব্ কুঁ ডি মো ব্ কুঁ টে . . ও ঠে .

I সা গা -১ | সা গা -১ I সা গা -১ | গা মা -১ I  
তো মা ব্ হা সি ব্ ই শা . রা তে .

I মা পা -১ | পা -১ -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -গা I  
দ খি ন্ হা . ও য়া . . . . .

I { ঈধা গা -১ | ধা গা -১ I বসী ঈগা -১ | গা -১ -ধা I  
দি শা . হা রা . দ. বি ন্ হা . ও

I পা -১ -১ | (-১ -১ -গা) } I -১ -১ -১ I পসী ঈগা -১ | ধা পা -১ I  
য়া . . . . . আ. মা ব্ কুঁ লে ব্

I পা -১ -ধা | ঈপা মগা -রগা I মা -১ -১ . | -১ -১ -১ I  
গ . ব্ ধে মা. . . . . তে . . . . .

I গী -১ গী | ঈরী সী -রী I ঈনা -রী ঈসী | ঈনা ধা -না I  
ত ত্ ভ ত্ মি . ক ব্ লে বি লো ল

I পা পা -না | ঈধা -১: -নস: I ঈনা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ মা ব্ প্রা . . . . . পে . . . . .

I না নর্সী -র্গনা | বধা না -ধা I বপা -১ বপা | মা পা -মা I  
 ব ভে° ব্ব হি লো ল ক ব্ব লে° বি লো ল

I বগা গা -মা | বরা -১ -গমা I বগা -১ -১ | -১ -১ -মা I  
 আ মা ব্ব প্রা • • • • •

I {( মা -পা পা | পা পা মা I মপা -১ -ধা | ধগা -১ -ধা I  
 ম ব্ব ম বি ত • • • • •

I বপা -১ -ধা | -বপা -গা -ধা I পা -১ -১ | (-পা -গা -মা ) } I -১ -১ -১ I  
 • • • • • গো • • • • •

I পর্সী -১ র্গগা | বধা পা -১ I সা সা -১ | সগা গা -১ I  
 ম • ব্ব ম আ মা ব্ব জ ডা ব্ব ভো° মা ব্ব

I মা পা -১ | পনা না -১ II [ ] II  
 হা সি ব্ব জা° লে •

৭

তুমি কি কেবলি ছবি, শুধু পটে লিখা

II সা সা সা সা | রা রা রসা -রা I রা -পা -১ -১ | -১ -১ মা পা I  
 তু মি কি কে ব লি ছ° • • বি • • • • • শু ব্ব

I মধা বপা মপা মজ্জা | -১ -১ -১ -১ I পর্সী -১ র্গা র্গা | র্গর্সী -১ র্গা পা I  
 প° টে লি° খা° • • • • • ও ই যে সু দ্ব° ব্ব নী হা



I ধা গা -১ -১ | -১ -১ ধা গা I ধা গা ধা ধা | গা -১ -১ -১ I  
 রি. কা . . . . . যা রা ক রে আ ছে ভি . . . . . ড়

I ধা পর্সা গা ধা | পা -১ -১ -১ I পর্সা -১ গা ধা | ধগা -ধা গা -ধা I  
 আ কা শে র নী . . . . . ড় . . . . . ই যা রা দি. ন্ রা ৭

I ধা -গা -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা পা পা পা | মা পা পধা পা I  
 জি . . . . . আ লো হা তে চ লি যা ছে

I মা পা পধা পা | মপা -ধপা মজ্জা -১ I জ্জা জ্জা জ্জমা মা | রা সা -১ -১ I  
 জ্জা ধা রে র যা. . . . . ত্রী. . . . . গ্র হ তা রা র বি . . . . .

I পর্সা রা রা রা | সা -১ সা সর্সা I নর্সা -পা না -১ | পর্সা -১ -১ -১ I  
 তু মি কি তা দে র ম তো. . . . . স. . . . . ত . . . . . ন . . . . . ও

I সা -১ -১ সা | পর্সা -১ -গা -১ I. ধা গা ধা পা | মপা মজ্জা -১ -১ II  
 হা . . . . . হ বি. . . . . তু মি শু ধু ছ. . . . . বি. . . . .

-১ -১ II সা সা সা সা | সা সা না সা I রা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 . . . . . ন র ন স য় খে তু মি না . . . . . ই . . . . .

I রা রা রা রা | রা -পা মা মা I রা পমা জ্জা রা | সা -১ -১ -১ I  
 ন র নে র মা ব্ খা নে নি রে ছ যে ঠা . . . . . ই

I মা পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা পা পা পা | পা -১ পা পা I  
 আ জি তা . . . . . ই শা ম লে শা ম ল তু মি

I মা পা পা -১ | পর্সা -১ -১ -১ I সা সা সা নর্সা | সা -১ -গা -১ I  
 নী লি মা র্ নী. . . . . ল আ মা র নি. . . . . বি . . . . . ল

I ধা গা ধা পা | পা পা পা -ধা I মা -পা -১ মা | জা রা সা -১ I  
তো মা তে পে রে হে তা স্ব অ • মৃ ভ রে র মি ল

I রা রা রা -সনা | সা -১ -১ -১ I পরা রা রা রা | সা -না সা -১ I  
না হি জা •• নি • • • কে• হ না হি জা • নে •

I পা রা রা -১ | সা সা গা -ধা I ধনা -ধনা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
ত ব মৃ স্ব বা জে মো স্ব গা• •• নে • • • • •

I পা গা -১ গা | -১ ধা গা -ধা I ধনা পা পধা -মা | পা -১ -১ -১ I  
ক বি স্ব অ মৃ ত রে • তু• মি ক • বি • • •

I পরা -১ গা ধা | ধনা -ধনা পা পা I মা -পা পধা পধা | মপা মজা -১ -১ II II  
ন• ও ছ বি ন• •ও ছ বি ন ও ত ধু ছ• বি• • •

৮

### কখন দিলে পরায়ে স্বপনে

সা সা II সনা -১ | সা -১ রা -১ I রপা -মা | -পা মজা -১ -রা I  
ক খন্ দি • লে • প • রা• • • • •

I সা -১ | -রা মজা -১ -রা I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
স্ব • • • প• • • • নে • • • • •

I সা -গা | গা -১ গা -১ I গা -১ | -মা মা -গমা -পা I  
স্ব • স্ব • গ • মা • • • •

I মা -পা | গমা -পা গমা -১ I জা -১ | -রা মজা -১ -রা II  
 ব্য . ধা . র . মা . . লা . .

II গা -সা | গা -১ মা -১ I পা -১ | -১ পা -১ -মা I  
 এ . ভা . তে . দে . . ধি . .

I পা -১ | -ধা গা -১ -ধা I গপা -দা | গপা -দা গপা -মা I  
 ছে . . গে . . অ . ক . গ .

I গা -১ | -রগমা মা -১ -১ I মা -পা | গমা -পা মা -১ I  
 মে . . . . . যে . . . . . বি . . দা . . য . .

I জা -১ | জা -রা জা -১ I জা -১ | -রা মজা -১ -মা I  
 বা . শ . রি . বা . . . . . জে . . . . .

I সা -রা | সরা -জা জরা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 অ শ্ শ্ শ্ গা . লা . . . . .

I সা -গা | গা -১ গা -১ I গা -১ | -মা মা -গমা -পা I  
 ব . র . গ . মা . . . . . লা . . . . .

I মা -পা | গমা -পা গমা -১ I জা -১ | -রা মজা -১ -রা II  
 ব্য . ধা . র . মা . . . . . লা . . . . .

II না -১ | না -১ না -১ I গা -১ | -না না -১ -সা I  
 গো . প . নে . এ . . . . . সে . . . . .

I রসা -১ | -না সা -১ -১ I সা -জা | জা -রা মজা -রা I  
 গে . . . . . মে . . . . . ছে . . ধি . . মা . . ই

I সা -১ | -রা মজা -১ -রা I সরা -জা | -রা সা -১ -১ I  
জা . . ধি . . বে . . পে . .

I গা -সা | গা -১ মা -১ I পা -১ | -১ পা -১ -দা I  
জা . ধা . বে . হ . ক . খ . .

I মপা -গদা | -১ পা -১ -১ I পা -দা | মপা -১ মা -গা I  
ভো . . . বে . . . বা . . ধি . . পে . .

I রগা -১ | -মা মা -১ -১ I মা -পা | পমা -পা পমা -জা I  
মো . . . বে . . . ভূ . . ব . . গ . .

I জা -১ | -রা জা -১ -রা I মজা -১ | -১ -১ -রা -সা I  
প . . . রা . . . লো . . . . .

I সা -জা | জা -১ জা -১ I খা -১ | খা -১ সা -খা I  
বি . . র . . হ . . বে . . দ . . ন . .

I গা -১ | -১ সা -১ -১ I সা -গা | গা -১ গা -১ I  
ঢা . . . লা . . . ব . . র . . গ . .

I গা -১ | -মা মা -১ -গপা I পমা -পা | পমা -পা পমা -১ I  
মা . . . লা . . . . . বা . . খা . . র . .

I জা -১ | -রা মজা -১ -রা II II  
মা . . . লা . . . . .

দে পড়ে দে আমার তোরা কী কথা আজ লিখেছে সে

II মা -ধা ধা | পা পা -ধা I মপা পমা -১ | গা রা -গা I  
দে . প ড়ে দে . আ. মা য়্ তো রা .

I -সা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা -১ গা | মা পা -ধা I  
. . . . . কী . ক ধা আ য়্

I গপা পমা -১ | গা রা -গা I মা -পা -১ | -১ পা -১ I  
লি. খে . ছে সে . দে . . . . . তা য়্

I {পা পা -ধা | ধা ধা -না I পা পা সা | পমা ধপা -১ I  
য়্ রে য়্ বা নী য়্ প র শ মা নি. .

I (-১ -১ -১ | -১ পা -১) } I -ধা -না -ধা | -পা -১ -১ I  
. . . . . ক তা য়্ . . . . . ক

I পসা পমা -১ | ধা পা -১ I পধা ধপা -১ | মগা রা -গা I  
লা. ও ক আ মা য়্ প্রা. নে ৭ এ. সে .

I মা -পা -১ | -১ -১ -১ II  
দে . . . . .

-১ -১ II পা -১ ধসা | সা সা -১ I সা -না রা | রা সা -১ I  
. . . . . শ স্ স. খে তে য়্ গ য়্ ধ ধা নি .

I -১ -১ -১ | -১ -পা -১ I পা -১ ধা | ধা না -১ I  
. . . . . এ ক্ লা য়্ বে .

I -1 -1 -1 | -1 -1 -ଜା I ବା -ଜା ଜା | ନା ବନା -1 I  
 . . . . . ଦି କ୍ଷେ ଗା ବି. .

I    ମା    -1    ନା    |    ମା    ନା    -1    I    ମା    -1    ନା    |    ମା    ଗନା    -ମା    I  
 କ୍ରା    ବୁ    ତ    ଗ    ଯ    ବୁ    ମା    ବୁ    ଥ    ହାଓ    ସାଂ    •

I মা পা -১ | পণা ৭দা -পা I মা -১ দা | ৭পা মা -গা I  
লা ও ক আ০ মা ই যু ক ত কে শে ০

I     $\begin{array}{ccccc} \text{म} & -\text{प} & - & - & - \\ \text{द} & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{array}$     II

-1 -1 II সা -1 সা | রা রা -1 I রা -1 গা | গা গা -1 I  
• • নী ল আ কা শে স্ব সু স্ব টি নি য়ে •

I গমা মা -৭ | মা মা -৭ I মা মা -পা | পা পা -৭ I  
বাং জা কু আ মা বু বি জ ম নে ০

I পা পা -দা | দা দা -ণা I পা পা -দা | দা পা -দা I  
 ধু স বু শ থে বু উ দা স্ ব র ন্

I    মা    পা    -১    |    পণা    দা    -পা    I    মা    গা    -১    |    রা    সা    -১    I  
 যে    লু    ক    আ°    মা    ব    বা    তা    °    র    নে    °

I সা -১ সা | রা রা -১ I রা -১ গা | গা গা -১ I  
নী ন আ কা শে স্ব স্ব স্ব টি নি রে ০

I পা -খা সা | সা সা -১ I সা সা -নরা | রা সা -১ I  
সু স্ব য ডো বা স্ব রা ঙা ০০ বে লা ০

I -১ -১ -১ | -১ -পা -১ I পা পা -ধা | ধা না -১ I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -১ -১ -১ | -১ -১ -সাঁ I ধা ধা -নসাঁ | সাঁনা ধপা -১ I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -দা | দা দা -গদা I দপা পা -দা | দপা পা -দপা I  
 আ প ব ম নে ০০ চো খে ব কো গে ০০

I মা -১ পা | পা গদা -পা I মা -১ মদা | দপা মগা -১ I  
 অ শ্ৰু অ ভা০ স্ উ ঠ্ বে০ ভে সে০ ০

I মা -পা -১ | -১ -১ -১ II II  
 দে ০ ০ ০ ০ ০

১০

বাজিবে সখী, বাঁশি বাজিবে

II মা জা রা | জা জরা | সা রা I জা রা সা | -১ -১ | -১ -১ I  
 বা জি বে স খী০ বাঁশি বা জি বে ০ ০ ০ ০

I সা গা গা | গা গা | গসা গা I মা গা মা | -১ -১ | -গমা -পা II  
 হ দ ব রা জ হ০ দে রা জি বে ০ ০ ০০ ০

II মা ধা ধা | গা গধা | পা মা I গা মা মা | গা মা | গা মা I  
 ব চ ন রা শি০ রা শি কো ধা যে যা বে ভা সি

১ লিঙ্গু-খাখাখ। তেওরা

I গা ধা গা | সা সা | রা রা I জা রা জা | -১ -১ | -মা -জমপা II  
অ ধ রে লা জ হা সি সা জি বে . . . . .

II { গা রা রা | জা জরা | সা রা I জা জপা মা | জমা জা | রা (সগ্ধা) } I সা I  
ন র নে আ ধি . জ হা ক রি . বে হ . ল হ ল . . . . .

I সা গা গা | গা গা | গসা গা I মা গা মা | -১ -১ | -১ -১ I  
সু খ বে দ না স্ব . নে বা জি বে . . . . .

I মা ধা ধা | গা গধা | পা মা I গা মা মা | গা মা | গা মা I  
ম র মে যু র . ছি য়া মি লা তে চা বে হি রা

I গা -ধা গা | সা সা | রা রা I জা রা জা | -১ -১ | -মা -জমপা II II  
সে ই চ র ণ যু গ রা জী বে . . . . .

১১

সে দিন হুজনে হুলেছিমু বনে, ফুলডোরে বাঁধা বুলনা

II { না সা -জা রা | জা -রা জা -১ I পা পা পদা পপা | মপা মজা -১ -১ I  
সে দি ন্ হ জ . নে . হ লে ছি . হ ব . নে . . . . .

I পা পা পদা পা | মা জা রা সনা I সা -জা -১ -১ | -১ -১ -১ ( -রা ) I -১ I  
ফু ল ডো . রে বাঁ ধা বু ল . না . . . . .

I মা -পা -১ পা | পা -১ পা পমা I পগা গা গা ধা | গা -ধা সগা -ধপা I  
সে ই . স্ব তি . টু কু . ক . হু ধ নে ধ . নে . . . . .



I পা দা পা পা | মা গা গা গমা I মা -১ মা পা | মপা -জা জরা সনা I  
 যে ন জা গে ম নে ভু লো না • ভু লো না • • ভু • লো

I সা -জা -১ -১ | -১ -১ -১ -রা II  
 না • • • • •

-১ II { পর্সা সা -১ সা | সা -না সা -১ I সা র্সা সা গা | গা -ধা গা -১ I  
 • সে • দি ন বা তা • সে • ছি ল ভু মি জা • নো •

I রা জা মা মা | পা -১ পা -১ I পা দা গা পা | দা -পমা পা -১ } I  
 আ মা রি ম নে • র • প্র লা প জ ডা • • নো •

I পা গা গা ধা | গা -ধা গা -১ I ধা সা গা গা | দা -১ পা -১ I  
 আ কা শে আ কা • শে • আ ছি ল ছ ডা • নো •

I পা দা পা মা | গা গা গা গমা I মা -১ মা পা | মপা -মা জা রা I  
 তো মা র হা সি র ভু ল • না • ভু লো না • • ভু লো

I মজা -১ রা সনা | সা -জা -১ -রা II  
 না • • ভু লো না • • •

-১ II { না না না পনা | না -সা সা -১ I সা -জা জা রা | মজা -রা সা -না I  
 • যে তে যে তে • প • ধে • পূ র্ণ শি মা রা • • তে •

I সা -পা মা জা | রা সা সরা না I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 টা দ্ উ ঠে ছি ল গ • গ নে • • • • •

I মা পা পা পা | পা -১ পা -মা I পমা গা গা ধা | গা -ধা গা -ধা I  
 দে ধা হ যে ছি • ল • • • • •

I সী না ধা পা | পধা পা মা গা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
কী জা নি কী ম. হা ল গ নে . . . . .

I গমা -পদা পা মা | জা রসা সরা না I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
টা. . ৭ উ ঠে ছি ল. গ. গ নে . . . . .

I {সী সী -১ সনা | সী -১ -১ - I রী সী সী পধা | না -১ -১ -১ I  
এ খ নু আ. মা . . . . . বে লা না হি. আ . . . . .

I ধা সী না না | না -ধা না -১ I ধা ধসী না ধা | পা -১ -১ -১ I  
ব হি ব এ কা . কী . বি র. হে র ভা . . . . .

I পা পনা না ধা | না -ধা না -১ I ধা সী না ধা | পা -১ -১ -১ I  
বা ধি. হু যে রা . কী . প রা নে তো মা . . . . .

I পা ধা পা মা | গা গা গা গা I মা -১ মা পা | মপা -মা জা রা I  
সে রা খী খু লো না খু লো না . ছু লো না. . . . .

I মজা -১ রা সনা | সা -জা -১ -রা II II  
না . ছু লো. না . . . . .

১২

তোমার আনন্দ ওই গো

সী সী -রা II {সী না -১ | পধা পা -১ I -১ -সী সী | সী সী -রা I  
তো মা হু আ ন নু দ ও . . . . . ই গো তো মা হু

I বর্জা গা -১ | ধা পা -পা I পমা জা -১ | রা সা -বসা I  
 আ ন ম্ দ ও ই এ ল ০ ঘা রে ০

I শ্রনা সা -১ | রা রা -সা I শ্রনা রা -পা | পমা -জা -১ I  
 এ ল ০ এ ল ০ এ ল ০ গো ০ ০

I জরা সা -১ | শ্রনা সা -বসা I শ্রনা -১ -১ | সা -১ -১ I  
 ও গো ০ পু র ০ বা ০ ০ সী ০ ০

I (সা সা -না | সা সা -গা I বগা -১ -১ | মা -১ -১ I -১ -১ -১ | বর্জা বর্জা -রা ) } I  
 ও গো ০ পু র ০ বা ০ ০ সী ০ ০ ০ ০ ০ ০ তোমা র

I -১ -১ -১ | গা গা -মা I মা বপা -১ | পা পা -১ I  
 ০ ০ ০ ব্ কে র্ জা চ ল্ ধা নি ০

I -১ -১ -১ | পগা গা -মা I মা পা -১ | পা পা -১ I  
 ০ সু খে র্ জা চ ল্ ধা নি ০

I -১ -১ -পা | বধা গা -১ I বধা গা -১ | বধা গা -১ I  
 ০ ০ ০ হ্ বে র্ জা চ ল্ ধা নি ০

I বর্জা বর্জা -১ | ধা পমা -গমা I পা পা -বর্জা | শ্রনা বর্জা -১ I  
 ধু লা র্ পে তে ০ ০ ০ আ ডি ০ না তে ০

I গা গা -মা | পধা -গা -১ I বধা পা -১ | মা মা -পা I  
 বে লো ০ গো ০ ০ ০ আ ন ম্ দ ও ই

I পমা জা -১ | রা সা -১ I শ্রনা সা -১ | রা রা -সা I  
 এ ল ০ ঘা রে ০ ০ এ ল ০ এ ল ০

I গুৱা    ৱা    -পা | গুৱা    -জা    -ৱা I জুৱা    সা    -ৱা | গুৱা    সা    -গুৱা I  
এ    ল    ০    গো    ০    ০    ও    গো    ০    দু    ব    ০

I গুৱা    -ৱা    -ৱা | সা    -ৱা    -ৱা I সা    সা    -গুৱা | সা    সা    -গা I  
বা    ০    ০    সী    ০    ০    ও    গো    ০    দু    ব    ০

I গুৱা    -ৱা    -ৱা | মা    -ৱা    -ৱা I -ৱা    -ৱা    -ৱা | গুৱা    গুৱা    -গুৱা II  
বা    ০    ০    সী    ০    ০    ০    ০    ০    "তো    মা    ব"

II মা    পা    -ৱা | না    না    -ৱা I -ৱা    -ৱা    -ৱা | -ৱা    পা    -ৱা I  
সে    চ    নু    কো    বো    ০    ০    ০    ০    ০    তা    ব

I গুৱা    পা    -ৱা | গুৱা    না    -ৱা I গুৱা    পা    -ৱা | গুৱা    না    -ৱা I  
প    ধে    ০    প    ধে    ০    সে    চ    নু    কো    বো    ০

I -ৱা    -ৱা    -ৱা | -ৱা    পা    -ৱা I মা    -ৱা    পা    | গুৱা    না    -ৱা I  
০    ০    ০    ০    পা    ০    ফে    লু    বে    বে    থা    ব

I গুৱা    পা    -ৱা | গুৱা    না    -ৱা I না    -ৱা    গুৱা | গুৱা    -গুৱা    -না I  
সে    চ    নু    কো    বো    ০    গ    নু    ধ    বা    ০    ০    ০

I গুৱা    -ৱা    -ৱা | -ৱা    -ৱা    -গুৱা I জুৱা    জুৱা    -ৱা | জুৱা    গুৱা    -ৱা I  
ৱি    ০    ০    ০    ০    ০    ম    লি    নু    না    হ    ব

I গুৱা    গুৱা    -ৱা | গুৱা    -গুৱা    -গুৱা I গুৱা    -ৱা    -ৱা | -ৱা    থা    পা I  
চ    ব    গু    তা    ০    ০    ৱি    ০    ০    ০    তো    মা

I থা    -গুৱা    গুৱা | থা    পা    -ৱা I -ৱা    -গুৱা    পা    | গুৱা    পা    -ৱা I  
সু    নু    ব    ব    ও    ০    ০    ই    গো    তো    মা    ব

I ধা -সাঁ গ্ৰীণা | ধা পা -১ I পা পা -১ | গ্ৰীণা গ্ৰীণা -১ I  
 হু. বৃ দ ব ও ই এ ল • ধা বে •

I সা সা -১ | রা রা -সা I রা রা -পা | পা -১ -১ I  
 এ ল • এ ল • এ ল • গো • •

I গ্ৰীমা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ -১ | গ্ৰীমা গা -মা I  
 হু দ বৃ খা নি • • • • আ কু ল

I মা মা -পা | পা পা -১ I পা -পা গ্ৰীখা | পা মগা -মা I  
 হু দ বৃ খা নি • ল মৃ মৃ খে তাং বৃ

I পা পা সাঁ | গ্ৰীনা সাঁ -১ I -১ -১ -১ | রাঁ রাঁ রাঁ -জ্ঞা I  
 হু ডি বে ফে লো • • • • বে খো •

I জ্ঞা -১ -জ্ঞা | জ্ঞা রা -জ্ঞা I জ্ঞা -মা জ্ঞা | রাঁ সাঁ -১ I  
 না • • বে খো • না • গো ধ বে •

I গ্ৰীপা পা সাঁ | গ্ৰীনা সাঁ -১ I গ্ৰীমা গা -মা | পখা -পা -১ I  
 হু ডি বে ফে লো • ফে লো • গো • • •

I গ্ৰীধা পা -১ | গ্ৰীমা মা -পা I গ্ৰীমা জ্ঞা -১ | রা সা -১ I  
 আ ন বৃ দ ও ই এ ল • ধা বে •

I গ্ৰীনা সা -১ | রা রা -সা I গ্ৰীনা রা -পা | গ্ৰীমা -জ্ঞা -১ I  
 এ ল • এ ল • এ ল • গো • •

I জ্ঞা সা -১ | গ্ৰীনা সা -১ I গ্ৰীনা -১ -১ | সা -১ -১ I  
 ও গো • পু ব • বা • • সী • •

I সা সা -না | সা সা -গা I গা -১ -১ | মা -১ -১ I  
 ও গো • পু র • বা • মী • •

I -১ -১ -১ | মর্সা সর্সা -র্সা II  
 • • • "তো মা ব"

II -১ -১ -১ | সা সা -১ I { সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা I  
 • • • তো মা ব স ক ল ধ ন্ যে

I জ্ঞা -মা মজ্ঞা | রা সা -র্সা I স্না না -সা | সা -১ -১ I  
 ধ ন্ ন হ ল • হ ল • গো • •

I ( সা -পা পা | পা পা -১ I পা -গা গা | পা মগা -মা I  
 বি শ্ শ জ নে ব ক ল লা গে আ• জ্

I পা পা -র্সা | স্না সর্সা -১ I সর্সা স্না -১ | গা পা -পা I  
 ব যে ব্ হ্ যা ব্ ঘ যে ব্ হ্ যা ব্

I স্মা পা -পা | মজ্ঞা -১ -রা ) } I মা পা -১ | স্না না -১ I  
 খো লো • গো • • রা ডা • হ ল •

I স্মা পা -১ | স্না না -১ I স্মা পা -১ | স্না না -১ I  
 ব ডে • ব ডে • রা ডা • হ ল •

I -১ -১ -১ | -১ পা -১ I স্মা পা -১ | স্না না -১ I  
 • • • • কা ব্ হা সি ব্ র ডে •

I -১ -১ -১ | -১ পা পা I স্মা পা -১ | স্না না -১ I  
 • • • • হে যো রা ডা • হ ল •

I না সী -১ | সী -রসী -না I সী -১ -১ | -১ -১ -সী I  
 ন. ক ল গ • • গ • • • • ন

I জঁরা -১ সঁরা | জঁরা সী -১ I সঁনা সী -১ | সঁরা -নসী -রী I  
 চি ৭ ত হ ল • পু ল ক ম • • •

I সঁনা -১ -১ | -১ সঁনা গা I সঁনা -সী সঁনা | গা পা -১ I  
 গ • • ন তো মারু নি ৭ ত আ লো •

I সঁপা পা -১ | পা পা -১ I সা সা -১ | সঁরা রা -সা I  
 এ ল • বা রে • এ ল • এ ল •

I রা রা -পা | পা -১ -সী I মা মা -পা | পা পা -১ I  
 এ ল • গো • • প রা ন প্র দী •

I -১ -১ -১ | গা গা -মা I মা মা -পা | পা পা -১ I  
 • • প্ তো মা ব প রা ন প্র দী প্

I পপা সঁনা -১ | সঁপা মগা -মা I সঁপা -১ সী | সঁনা সী -১ I  
 তু • লে • ধো বো • ও ই আ লো তে •

I -১ -১ -১ | -১ রা জঁরা I রা -১ -জঁরা | জঁরা জঁরা -১ I  
 • • • • রে ধো না • • রে ধো •

I জঁরা -সী সঁরা | রা সী -১ I সঁপা -১ সী | সঁনা সী -১ I  
 না • গো দু রে • ও ই আ লো তে •

I গা গা -মা | পপা -পা -১ I সঁনা পা -১ | সঁনা মা -পা I  
 বে লো • গো • • আ ন ন দ ও ই

I পমা জ্ঞা -১ | রা সা -১ I শূনা সা -১ | রা রা -সা I  
এ ল . বা যে . এ ল . এ ল .

I শূনা রা -পা | পমা -জ্ঞা -১ I জ্ঞা সা -১ | শূনা সা -বসা I  
এ ল . গো . . ও গো . পু র .

I শূনা -১ -১ | সা -১ -১ I সা সা -না | সা সা -গা I  
বা . . সী . . গো . পু র .

I শূনা -১ -১ | মা -১ -১ I -১ -১ -১ | শূনা সা -রা II II  
বা . . সী . . . . "তো মা হু"

১৩

বাজো রে বাঁশরি, বাজো

II সা -১ -সী না | শূনা -১ -জ্ঞা -পা I গা -মা গা রা | না -রা -সা -রা I  
বা . . জো রে . . . বা . শ রি বা . . .

I -রপা -জ্ঞা গা -১ | -১ -১ -১ -মা I রগা -১ -১ -রা | সা -১ -১ -১ I  
. . . জো . . . . বা . . . . জো . . . .

I সা -১ -পা জ্ঞা | গা -১ -১ -১ I সা -১ -গী রা | সা -১ -১ -১ I  
সু . শূ দ রী . . . হু . শূ দ রী . . .

I সা -গী রা রা | না -রা শূনা -না I বা -সী শূনা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
চ শূ দ ন মা শূ লে . মা শূ লে . . . .



I সা -রা গা গা | গা -১ গা -মা I বগা -রা সা -১ | সা -রা বপা -১ II  
 'ম ঙ্ গ ল স ম্ ধা য় সা ° জো ° সা ° জো °

II পা গা পা ধা | ধা -সাঁ সাঁ সাঁ I সাঁ -না রঁসাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 বু ঝি ম ধু ফা ল্ ও ন মা ° সে° ° ° ° °

I সাঁ -১ গাঁ রাঁ | গাঁ -মা পাঁ মা I বঁগাঁ -১ -১ -রাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I  
 চ ম্ চ ল পা ম্ থ সে আ ° ° ° সে ° ° °

I বঁগাঁ গাঁ রাঁ রাঁ | বঁরাঁ রাঁ সাঁ সাঁ I বঁসাঁ -১ না না | বঁনা -১ ধা ধা I  
 ম ধু ক র ল দ ভ র ক ম্ পি ত চ ম্ প ক

I বঁধা -১ পা পা | জ্ঞা পা জ্ঞা গা I গা -জ্ঞা সাঁ -১ | সা -রা গা -১ II  
 অ ঙ্ গ নে ফো টে নি কি আ ° জো ° বা ° জো °

II {পঁসাঁ -১ সাঁ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ না I ধনা -ধা ধা -সাঁ | -১ -১ -১ -না I  
 ব° কৃ তি ম অ ঙ্ ও ক মা° ° ধে ° ° ° °

I ধনা -ধা না না | নঁসাঁ -১ সাঁ না I ধনা -ধা বঁপা -১ | -১ -১ (-১ -সাঁ) } I -১ -১ I  
 কি° ঙ্ ও ক ক° ঙ্ ক ল হা° ° তে ° ° ° °

I পা -১ গা গা | পা -জ্ঞা ধা পা I বঁসাঁ -না রঁসাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ম ন্ জী র ব ঙ্ ক ত পা° ° য়ে° ° ° ° °

I সাঁ -১ গাঁ রাঁ | গাঁ -মা পাঁ মা I গাঁ -১ -১ -রাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I  
 সো উ র ভ ম ম্ থ র বা ° ° ° য়ে ° ° °

I বঁগাঁ -১ রাঁ রাঁ | বঁরাঁ -১ সাঁ সাঁ I বঁসাঁ -১ না না | বঁনা না ধা ধা I  
 ব° ম্ দ ন স ঙ্ গী ত ও ম্ জ ন য়ু থ ঝি ত

I পদ্মা -ধা পা পা | জ্ঞা -পা জ্ঞা গা I গা -জ্ঞা সী -১ | সা -রা গা -১ II II  
ন° নৃ দ ন কু নৃ জে বি রা ° জো ° বা ° জো °

১৪

লহো লহো, তুলে লহো নীরব বীণাখানি

II সী সী -১ | সীরা -সী | সীরা -না I রা সী -১ | না -১ | না -সী I  
ল হো ° ল° ° হো° ° তু লে ° ল ° হো °

I ধসী সী না | না -ধা | পা -জ্ঞা I পা -১ -ধা | না -১ | পা পা I  
নী° র ব বী ° গা ° ধা ° ° নি ° তো মার

I পা -দা দা | দা -১ | দা -গা I পা -১ দা | পা -১ | পা -জ্ঞা I  
ন নৃ দ ন ° নি ° কু নৃ জ হ ° তে °

I পা -গা গা | দা -১ | পা -১ I মপা -১ গা | গা -১ | গা -মা I  
হৃ হৃ দে হো ° তা য়্ আ° ° নি ও ° হে °

I পা -না না | ধা -নধা | পা -ধা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II  
সু নৃ দ র °° হে ° হৃ নৃ দ র ° ° °

না না II সী সী -১ | সী -১ | সী -১ I সী সী -১ | সী -১ | সী -না I  
আ মি জা ধা ° র ° বি ° জা যে ° আ ° ছি °

I সী সী -জ্ঞা | জ্ঞা -১ | জ্ঞা -জ্ঞা I সী রা -১ | -১ -১ | -১ -মা I  
রা তে ° র ° আ °° কা শে ° ° ° ° °

I র্সা মা -১ | জা -১ | রা -সী I সর্সা সনা -১ | -১ -১ | -১ -১ I  
তো° মা ° রি ° আ শ্ স্বা° সে° ° ° ° ° °

I নর্সা সী -১ | সী -১ | সী -১ I সর্সা সী -১ | সী -১ | র্সা -না I  
তা° রা স্ব্ তা ° রা স্ব্ জা° গা ও তো ° মা° স্ব্

I না সী -১ | সী -না | না -সী I ধনা -সনা ধপা | পা -১ | পা -ধা I  
আ লো ক্ ভ ° রা ° বা° °° নী ও ° হে °

I পা -না না | ধা -না | পা -ধা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II  
হ্ ন্ দ স্ব ° হে ° হ্ ন্ দ স্ব ° ° °

-১ -১ II { সা সা -১ | রা -১ | রা -গা I মা পা -ধা | মা -পা | গা -১ I  
° ° পা রা গ্ আ ° মা স্ব্ ক ঠি ন্ হ্ ° থে °

I গা গা -মা | রা -গা | গা -পা I পমা গা -১ | -১ -১ | -১ -১ I  
তো মা স্ব্ কে ° দে ° ব লে ° ° ° ° °

I গা মা মা | মা -১ | মা -১ I মা পা পা | পা -১ | পা -দা I  
প র শ দি ° রে ° স র স ক ° য়ো °

I দা দা -১ | দা -১ | পা -গা I দা দা -পা | পা -১ | পা -দা I  
ভা সা ও অ শ্ প্র ° জ লে ° ও ° হে °

I মা -১ পা | দা -পা | গদা -পা I মা -পা দপা | মগা -১ | -১ -১ } I  
হ্ ন্ দ স্ব ° হে° ° হ্ ন্ দ° স্ব° ° ° °

I সী -১ সী | সী -১ | সী -১ I সী -১ সী | সী -১ | র্সা -না I  
ও স্ব্ ক থে ° এ ই ন গ্ ম ম ° ক° °

I সী -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ | জ্ঞা -রা I সী রা -১ | -১ -১ | -১ -মা I  
 নি ৭ ত ম ০ যে ০ লা ছে ০ ০ ০ ০ ০

I র্রমা মা -১ | জ্ঞা -১ | জ্ঞরা -সী I সরা সনা -১ | -১ -১ | -১ -১ I  
 আ০ মা য় চি ৭ ত ০ ০ বা০ বে০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী সী -১ | সী -১ | সী -১ I সী সী -১ | সী -১ | র্রসী -না I  
 আ ম ল ব ০ সে য় আ চ ল তা ০ হা০ য়

I না -১ সী | সী -১ | না -সনা I ধনা -সনা ণা | পা -১ | পা -ধা I  
 বো ক্ খে দে ০ হো ০০ টা০ ০০ নি ও ০ হে ০

I পা -না না | ধা -না | পা -ধা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II II  
 হ় ন্ দ র ০ হে ০ সু ন্ দ র ০ ০ ০

১৫

রাভিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার যাবার আগে

II { সী রা সা | গ্ণা গ্ণা -১ I সী -১ -১ | রা -১ -গা I  
 রা ডি যে দি রে ০ যা ০ ও যা ০ ও

I গ্ণা -পা পা | গ্ণা মা -১ I গা গা -মগা | গ্ণা সা -১ } I  
 বা ও গো এ বা য় ধা বা ০ য় আ গে ০

I -১ -১ -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা জ্ঞা -১ | রা সা -১ I  
 ০ ০ ০ ভো মা য় আ প ন্ রা গে ০

I -১ -১ -জা | জরা জা -১ I জরা জা -১ | জরা সা -১ I  
 • • • তো মা স্ব গো ন নু রা গে •

I -১ -১ -জা | জরা জা -১ I জরা জা জা | রা জা -১ I  
 • • • তো মা স্ব ত ক ন হা সি স্ব

I রা জা জা | রা মজা -রা I সা -১ রা | রমা মা -১ I  
 অ ক ন রা গে • অ শ্ ক্র জ • লে স্ব

I মগা মা গা | রা সা -১ I সা রা সা | মগা গা -১ I  
 ক ক ন রা গে • রা ডি য়ে দি রে •

I সা -১ -১ | রা -১ -গা I গরা -পা পা | গরা মা -১ I  
 যা • ও যা • ও যা ও গো এ বা স্ব

I গা গা -মগা | গরা সা -১ I মা -পা পা | পা পা -গা I  
 যা বা • স্ব আ গে • র ড্ যে ন মো স্ব

I গধা -১ গা | ধা পা -১ I পর্সা সা -১ | সা সা -রা I  
 ম স্ব মে লা গে • আ • মা স্ব স ক ল

I পর্সা -১ গা | গধা গা -১ I ধা -গা ধা | পা মা -১ I  
 ক স্ব মে লা গে • র ড্ যে ন মো স্ব

I পা -১ পগা | গধা পা -১ I পা -গা গা | গধা গা -১ I  
 ম স্ব মে লা গে • স নু ধা দী পে স্ব

I ধর্সা গগা -১ | গধা পা -গা I মা পা -১ | পগা গা -১ I  
 আ • গা স্ব লা গে • গ ডী স্ব রা • তে স্ব

I গা পা -১ | মগা পমা -গা I রা জা রা সা গা -১ I  
জা গা স্ব লাং গেং ০ রা ডি যে দি যে ০

I সা -১ -১ | রা -১ -গা I রা -পা পা | গমা মা -১ I  
বা ০ ও বা ০ ও বা ও গেং এ বা স্ব

I গা গা -মগা | গরা সা -১ I সা সা -জা | জরা জা -১ I  
বা বা ০ স্ব আ গে হা বা স্ব আ গে ০

I জরা -মা মজা | রা সা -রা I বনা না না | না সা -১ I  
বা ও গো আ মা স্ব জা গি যে দি যে ০

I সা -১ সপা | পা পা -১ I পধা গপা মা | মগা মা -১ I  
র ক তেং তো মা স্ব চং র গ দোং লা ০

I মপা মা জা | জরা মজা -রা I সা সা -জা | জরা জা -১ I  
লাং গি যে দিং য়েং ০ বা বা স্ব আ গে ০

I জরা -মা মজা | রা সা -রা I বনা না না | না সা -১ I  
বা ও গো আ মা স্ব জা গি য়ে দি যে ০

I মা পা -১ | পা পা -১ I পা -১ পা | পা পা -ধা I  
আ ধা স্ব নি শা স্ব বো ক খে যে ম ন

I গা গা -১ | গধা পা -১ I মা পা -১ | পধা গা -১ I  
তা রা ০ জা গে ০ পা বা গ্ ওং হা স্ব

I গধা -১ পা | মা মা -১ I মগা পমা -১ | গা রসা -১ I  
কো ক খে নি স্ব ধাং রাং ০ জা গেং ০

I সর্সা সর্সা -১ | সর্সা সর্সা -১ I সর্সা সর্সা -না | সর্সা সর্সা -র্সা I  
 মেং যে ব ব কে • যে ম ম মে যে ব

I বর্সা -১ গা | ধা গা -১ I বর্সা -১ গা | ধা গা -১ I  
 ম ন জ জা গে • বি শ শ না চে ব

I ধা -১ গা | বর্সা গা -১ I বর্সা -র্সা গা | ধা পা -১ I  
 কে ন জে যে ম ন হ ন দ জা গে •

I পা -গা গা | বর্সা গা -১ I বর্সা -১ গা | ধা সর্গা -ধা I  
 তে ন নি আ মা য় দো ল দি য়ে যাং ও

I পা পা -ধা | বর্সা সর্সা -১ I বর্সা গা গা | বর্সা পা -ধা I  
 যা বা ব পং থে • আ গি য়ে দি য়ে •

I বর্মা পা -১ | পগা গা -১ I বর্মা পা পা | মগা পর্মা -গা I  
 কা দ ন বাং ধ ন ভা গি য়ে দিং য়েং •

I রা জা রা | সা গা -১ I সা -১ -১ | রা -১ -গা I  
 রা ভি য়ে দি য়ে • বা • ও বা • ও

I বর্মা -পা পা | বর্মা মা -১ I মগা গা -মগা | রা সা -১ II II  
 যা ও গো এ বা ব য়া বা • ব আ গে •

এসো আমার ঘরে

রা রা II রমা মা -১ | মা মা -পমা I বগা গা -মগা | বরা রা -গা I  
এ সো এ• সো • আ মা • ধ য রে •• এ সো •

I বসি -১ -রা | রগা -মা রগা I বরা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ • • মা• য় য• রে • • • • •

I রা গরা -গা | মা পা -মপধা I বপা মা -১ | -১ -১ -১ I  
বা হি• য় হ য়ে ••• এ সো • • • •

I মা পা -১ | পা পা -গা I বধা সগা -১ | ধা পা -ধা I  
বা হি য় হ য়ে • এ সো• • তু মি •

I বমা পা -১ | পগা গা -ধা I বপা মা -১ | গা রা -গা I  
বে আ • ছ• অ ন্ ত রে • এ সো •

I সা -১ -রা | রগা -মা গা I রা -১ -১ | -১ রা রা II  
আ • • মা• য় য় রে • • • "এ সো"

II { মা -পা পা | পা পা -গা I বধা সগা -ধা | পধা -গধা -পধা I  
হু কু খ য়ে য়ে দো লে• • এ• •• ••

I বপা -১ -১ | -১ -১ -১ I (পা ধা -১ | গা সা -মরা I  
সো • • • • • এা নে • য় হি • ল



I র্সা গা -ধা | পধা -পধা -পধা I ষপা -১ -১ | -১ -ধা -মা ) } I  
 লো লে . এ . . . . . সো . . . . .

I পনা না -১ | না না -১ I না না -সী | ধনা -সরী -সনা I  
 ব . প ন্ হ় রা ব় খু লে . এ . . . . .

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I সনা নরী র্সা | গা গা -ধা I  
 সো . . . . . অ ক . ৭ আ লো .

I র্সগা -১ -১ | ধা পা -ধা I না -১ সী | সরী সী -না I  
 কে . . . . . এ সো . য় গ্ ধ এ . চো .

I সী -১ -১ | -১ -১ -পা I পা ধা -রী | র্সা সী -ধা I  
 খে . . . . . এ বা ব় কু লে ব়

I ধসী সগা -১ | ধা পাঃ -ধগঃ I পধা ষপা -১ | -১ -ধা -মা I  
 প্র . ফু ল্ ল ক . ০প্ এ . সো . . . . .

I মা পা -১ | পগা গা -ধা I ষপা মা -১ | গা রা -গা I  
 এ সো . বু . কে ব় প রে . এ সো .

I গসী -১ -রা | রগা -মা রগা I গরা -১ -১ | -১ রা রা II II  
 আ . . . . . মা . ব় ব . রে . . . . . "এ সো"

কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে যায় রে যায়

গা মা II পা -সাঁ গা | ধা পা I পা -১ পা | পা পা I  
কো থা বা ই রে দু রে যা য় রে উ ড়ে

I পা -পা ধা | পা -ধা I মা -ধা পা | ধা -১ I  
হা য় রে হা হা হা য় রে হা ০

I -১ -১ -১ | না না I না না সাঁ | না সাঁ I  
০ ০ য় তো মায চ প ল আ বি

I না না সাঁ | না রঁসাঁ I ধা ধাঁ গা | পা -ধা I  
ব নে র পা বি ০ ব নে ০ পা ০ লা য়

I মা -পা পা | পা -ধা II  
হা য় রে হা য়

পা পা II { পা পা পা | পা পা I ধা সাঁ সাঁ | রা রা I  
ও গো হ দ য় য বে মো হ ন র বে

I রা -সাঁ রঁমা | গা রা I -১ -১ -১ | গা সাঁ I  
বা জ় বে ০ বা লি ০ ০ ০ ত থন্

I রা -পাঁ মা | গা রা I সঁনা -১ সাঁ | না সাঁ I  
আ প্ নি সে থে কি ০ য় বে কে নে

I ধা -সাঁ পা | ধা পা I -১ -১ (-ধা | ধা পা)) I -১ | না না I  
প য় বে কা সি ১ ০ ০ ০ গো ০ ত থন্

I না -১ সী | না সী I না না সী | না সী I  
 বু. চ্ বে হ রা বু রি রা য রা

I না সী না | র্সী -১ I -গা -১ -১ | ধা গা I  
 হে ধা হো ধাং . . . . . য্ আ হা

I ধা ধা গা | ধা গা I ধা ধর্সী গা | ধপা মগা I  
 আ জি সে আ ধি ব নেং র পাং ধিং

I মা ধা পা | ধা -১ I মা -পা পা | পা -ধা II  
 ব নে পা লা য্ হা র্ রে হা হ্

মা মা II { মা মা -পা | পা পা I পা পা পগা | ধপা মগা I  
 চে যে দে ধি স্ না রে হ দ যং ধাং রেং

I মা ধা পা | ধা -১ I -১ -১ -১ | (না না I  
 কে আ সে যা . . . . . য্ তো রা

I না না -সী | না সী I না না সী | না সী I  
 ত নি স্ কা নে বা র তা আ নে

I না সী না | র্সী -১ I -গা -১ -১ | ধা পা ) } I পা পা I  
 দ ধি ন বাং . . . . . য্ চে যে আ জি

I { পা পা পা | পা পা I ধা সী সী | রী রী I  
 ক্ লে র বা সে সু খে র হা সে

I রী র্সী -র্গী | র্সী রী I -১ -১ -১ | পী রী I  
 আ কুং . ল্ গাং মে . . . . . চি র

I গাঁ      র্গাঁ      -১ | গাঁ      সঁ I না      না      সঁ | না      সঁ I  
 ব      ন      ম্      ত      বে      তো      মা      রি      ধোঁ      বে

I ধা      ধসঁ      গা | ধা      পা I (-১      -১      -ধগা | ধা      পা )} I  
 এ      নেং      ছে      প্রা      নে      •      •      ••      আ      জি

I -১      -১      -১ | না      না I না      না      সঁ | না      সঁ I  
 •      •      •      তা      রে      বা      হি      রে      ধুঁ      জি

I না      না      সঁ | না      সঁ I না      সঁ      না | র্গাঁ      -১ I  
 ফি      রি      ছ      বু      রি      পা      গ      ল      প্রা•      •

I -গা      -১      -১ | ধা      গা I ধা      ধা      গা | ধা      গা I  
 •      •      য়্      তো      মায়্      চ      প      ল      জা      থি

I ধা      ধসঁ      গা | ধগা      মগা I মা      ধা      পা | ধা      -১ I  
 ব      নেং      র      পা•      থি•      ব      নে      পা      লা      য়্

I মা      -পা      পা | পা      -ধা II II  
 হা      য়্      রে      হা      য়্

১৮

আমি এলেম তারি দ্বারে

সা সা II স্না -সা রা -১ | -১ -১ সা রা | রপা -১ -মা -পা | রা -জা জরা সা I  
 আ মি      এ      •      লে      •      •      ম্      তা      রি      ধা•      •      •      •      রে      •      আ      মি

I না -সা রা -১ | -১ -১ রী -১ I বঁসা -১ না -ধা | না -১ -পা পা I  
এ • লে • • হু ডা হু দি • লে ম্ অ • নু ধ

I গা -১ -মা -১ | পা -১ -১ -১ I পরী -সঁরা -সাঁ -না | পা -মা রা সা II  
কা • • • রে • • • হা • • • • • রে • "আ মি"

-১ -১ II না -১ না -১ | না -১ সা -১ I -১ -১ -১ -১ | গঁরা -১ সা -১ I  
• • আ • গ নু ধ • রে • • • • • দি • লে ম্

I সাঁ -না না -পা | -না -পা -না -পা I -পনা -ধনা -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
না • ডা • • • • • • • • • • • • • • • •

I মা -১ পা -১ | পা -মা মনা -ধনা I -পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
প্র • হ হু গে • ল • • • • • • • • • • •

I গঁমা -১ -১ পা | পা -মা সাঁ -১ I সঁরা -১ সাঁ -১ | গঁনা -১ ধা -১ I  
পা • ই বি সা • ডা • দে • থু তে • পে • লে ম্

I ধনা -১ পা -১ | পধা -মা পা -১ I পরী -সঁরা -সাঁ -না | পা -মা রা সা II  
না • • বে • • ডা • • রে • • হা • • • • • রে • "আ মি"

সা সা II { সা -না সা -না | সা -১ রা -১ I রা -পা গঁমা -পা | গঁমা -গঁমা রা -১ I  
ড বে যা • বা হু আ • গে • এ • থা ম্ থে • • কে •

I -রপা -১ -১ -১ | -১ -১ (পা -১ I গঁমা -১ পা -১ | পনা -ধনা -গঁমা -১ I  
• • • • • • • • • • • • • • • •

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গঁমা -১ পা -মা | পা -মা -মনা -১ I  
দি • • • • • • • • • • • • • • • •



I মা -১ পা | দা দা -পা I মা -দা পা | মগা -১ -মা ) } I  
 মা ল ল খা বি. . আ ন ব না . .

I পা -১ ধর্সা | সা সা -১ I সা -না রা | সা সা -রর্সা I  
 বা ব তা. আ মা ব বা ব ধ হ বে . .

I না -১ রা | সা সা -না I ধা -সা সা | না ধপা -১ I  
 স ৭ ত আ মা ব বু ঝ্ বে ক বে. .

I পা দা -১ | দা পা -১ I মা -দা পা | মগা -১ -মা II  
 তো মা . বো ম ন জা ন ব না. . .

II সা -১ জা | রা রা -জা I রা -মা মা | জা রা -জা I  
 ল গ ন ব দি . হ য়্ অ হু কু ল

I জর্সা -১ রা | রা জা -রা. I সর্সা সর্না -১ | -১ -১ -১ I  
 মো উ ন ম ধু ব সা. বে. . . .

I না না -সা | সা সা -১ I সা -না রা | সা সা -রর্সা I  
 ন ব ন তো মা ব ম গ ন ব ধ . ন

I না -১ রা | সা সা -না I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ I  
 রা . ন আ লো ব মা. বে . . . .

I পা না -১ | ধা না -১ I পা -১ ধা | পা পা -মা I  
 দে ব . তো মা য়্ পা ন ত সু রে ব

I মপা -ধা পা | মগা -১ -মা II  
 সা. ন ব না. . .

II সা -১ সা | রা রা -১ I রা গা -১ রা গা -১ I  
 হ ন্ দে গাঁ থা • বা নী • ত খ ন্

I সা -১ সা | রা রা -গা I রা গা -১ | -১ -১ -১ I  
 প ড্ ব তো মা য় কা নে • • •

I সা -১ সা | রা রা -গা I রা গা -১ | -১ -১ -১ I  
 ম ন্ দ য় হ় ন্ ত্তা নে • • •

I গা -মা মা | মা মা -১ I মা মা -পা | পা পা -১ I  
 ঝি ন্ লি যে ম ন্ শা লে য় ব নে •

I পা -১ ধা | না ধা -না I নধা পা -১ | -১ -১ -১ I  
 নি দ্ জা নী র ব্ রা তে • • •

I পা -সাঁ সাঁ | সাঁ রঁসাঁ -না I না সাঁ -১ | না নধা -পা I  
 অ ন্ ধ কা রে• য় জ পে য় মা লা• য়

I পা -না ধা | না ধা -না I ধা পা -১ | -১ -১ -১ I  
 এ ক্ টা না সু য় গাঁ থে • • •

I সাঁ -১ জঁ | জঁ জঁ -রাঁ I রাঁ রাঁ -১ | রাঁ জঁ -রাঁ I  
 এ ক্ লা তো মা য় বি জ ন্ প্রা গে য়

I সাঁ -১ জঁ | রাঁ -১ -জঁরাঁ I সাঁ -১ র্মা | জঁ জঁ -রাঁ I  
 প্রা ড্ গ গে • • • প্রা ন্ তে ব সে •

I সাঁ -না রাঁ | সাঁ -রঁসাঁ -না I পা না -১ | ধা না -ধা I  
 এ ক্ ম মে • • • এ কে • যা ব •



I পা ধা -১ | পা পা -মা I মপা -ধা পা | মগা -১ -মা II II  
 আ মা য় গা নে য় আ• ল প না• • •

২০

হায় রে, ওরে যায় না কি জানা

দা গা II সা -১ খা | মজা -রজা খা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ও রে যা য় না কি• •• জা না • • • • •

I সা সা -১ | খা সা -১ I গা দপা -গা | দা পা -দা I  
 ন য় ন ও রে • থু জে• • বে ডা য়

I মপা -জা জা | পা -মা পা I পা -গা -১ | -দা -১ -১ I  
 পা• য় না টি • কা না • • • • •

I দা -গা -সা | -রা -জা -মা I মা -১ -পমা | জরা মজা -খা II  
 হা • • • • য় রে • •• "ও• রে •"

II { দা দা -মা | দা দা -গা I গা সা -১ | গা সা -১ I  
 অ ল য় প থে ই যাও যা • আ সা •

I গা সা -জা | খা সা -১ I গা সা -গসখা | গসা গা -দা } I  
 ও নি • চ য় গ্ ধ্ব নি •• য় তা• যা •

I দা -সা সা | সখা সা -১ I গা পপা -গা | দা পা -দা I  
 গ ম্ থে ও• থু • হাও যা য় হাও যা য়

I মপা -জা জা | পা -মা পা I পা -না -১ -দা -১ -১ I  
 ব ই ল নি . শা না . . . .

I দা -গা -সা | -রা -জা -মা I মা -১ -পমা | জরা মজা -খা II  
 হা . . . . র্ রে . . . "ও. রে. ."

II সা সা -১ | সর্খা সা -না I গা 'পা -না | দা পা -দা I  
 কে ম ন ক. রে . জা না ই তা রে .

I মপা জা -পা | পগা 'দা -পা I জরা মজা -১ | খা সা -১ I  
 ব. সে . আ. ছি . প. থে. র্ ধা রে .

I সা সা -১ | সা সা -খা I জা -মা মা | মা মা -১ I  
 প্রা পে . এ ল . স ন্ ধা বে লা .

I -জরা -জা -১ | -জরা -জা -খা I -সা -খা -সা | -গা -সা -১ I  
 . . . . . . . . . . . .

I সগা সা -দা | দা পা -পর্সা I গর্সা পা -না | দপা মা -১ I  
 আ. লো র্ ছা যা য্ র. ডি ন্ থে. লা .

I -জরা -জা -১ | -জরা -জা -খা I -সা -খা -সা | -গা -সা -১ I  
 . . . . . . . . . . . .

I সা সা -১ | সর্খা সা -১ I গা দপা -না | দা পা -দা I  
 ব রে . প ডা . ব কু. ল দ লে .

I মপা জা -১ | পা -মা পা I পা -না -১ | -দা -১ -১ I  
 বি ছা র্ বি . ছা না . . . .

I দা -গা -স। | -রা -জা -মা I মা -১ -পমা | জরা মজা -খা II II  
 হা . . . . . র্ রে . . . "ও" রে . .

২১

### আজি দখিন-ছয়ার খোলা

ধা না II { না সা সা সা | সা -১ -১ সর্সা I বনা -সর্সা সা -১ | -গা -ধা ধা না I  
 আ জি দ খি ন ছ যা . . র . খো . . লা . . . আ জি

I না সা সা সা | সা -১ ( মা মা I মপা -১ পা পা | পধা -১ ধা ধা I  
 দ খি ন ছ যা য় এ সো হে . . এ সো হে . . এ সো

I ধগা -১ -১ -১ | -১ -১ ধা না I না -১ না -স। | সা -১ সা -রা I  
 হে . . . . . আ মাঝ ব . স ন ত . এ .

I বনা -১ -স। -রা | -না -স। ধা না )} I ধা না I না সা সা সা | সা -১ -১ সর্সা I  
 সো . . . . . আ জি দি ব ছ দ র দো লা . . র .

I বনা -১ সা -১ | -১ -১ মা মা I মপা -১ পা পা | পধা -১ ধা ধা I  
 দো . লা . . . . এ সো হে . . এ সো হে . . এ সো

I ধগা -১ -১ -১ | -১ -১ ধা না I না -১ না -স। | সা -১ সা -রা I  
 হে . . . . . আ মাঝ ব . স ন ত . এ .

I বনা -১ -স। -রা | -বনা -স। ধা না II  
 সো . . . . . "আ জি"

ধা না II {না সী সী সী | সী সী সী: -সী: I নসী -১ -১ | -১ -১ সী সী I  
 ন ব ঞ্চা ম ল শো ভ ন ব ° ° ° ° ° ° এ সো

I সী সী সী সী | সী সী সী: -সী: I নসী -১ -১ -না | -ধা -১ (ধা না)} I ধা না I  
 ব ক ল বি ছানো প ° ° ° ° ° ° ন ব এ সো

I সী সী সী -১ | সী -১ সী সী I সী সী -সী সী -সী | -সী -১ সী সী I  
 বা জা য়ে ° ব্যা ° কু ল বে ° গু ° ° ° ° মে থে

I সী সী -১ সী | সী সী -সী সী I সী -সী সী -সী | -সী -১ সী সী I  
 পি য়া ° ল কু লে ° ব য়ে ° গু ° ° ° ° এ সো

I সী সী -১ সী সী | সী সী -১ সী না I সী -১ -১ -১ | -১ -১ মা মা I  
 হে ° ° এ সো হে ° ° এ সো হে ° ° ° ° ° ° আ মাহু

I মা -১ মা -না | পা -১ পা -ধা I ধা -১ -না -সী: | -সী: -সী ধা না II  
 ব ° স নু ত ° এ ° সো ° ° ° ° ° ° "আ জি"

-১ -১ II {সী মা মা মা | মা -১ মা মা I মা -১ মা -১ | -১ -১ মা মা I  
 ° ° এ সো ব ন প ল ল ব গু নু জে ° ° ° ° এ সো

I মা -১ মা মা | মা -১ মা মা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ ধা না I  
 হে ° এ সো হে ° এ সো হে ° ° ° ° ° ° এ সো

I না সী সী -১ | সী সী না -সী: I সী -১ -না -১ | -ধা -১ ধা ধা I  
 ব ন ম লু লি কা কু ° নু জে ° ° ° ° ° ° এ সো

I ধা -না গা গা | গা -না না না I নসী -১ -১ -১ | -১ -১ (-১ -১)} I ধা না I  
 হে ° এ সো হে ° এ সো হে ° ° ° ° ° ° ° ° হু হু

I {না সা সা সা | সা সা সর্সা -সর্সা I নর্সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I  
স ধু র স দি র হে° °° সে° ° ° ° ° ° এ সো

I সর্না সা -রা রা | সর্সা -১ সর্না -সর্সা I সর্সা -১ -গা -১ | -ধা -১ (ধা না)) I ধা ধা I  
পা গ ল হাও রা ব দে °° শে ° ° ° ° ° ° হু হু তোমা

I সা সর্মা মা -১ | মা -১ -১ মা I মা -গর্পা পর্মা -১ | -র্গা -১ গা গা I  
উ ত° লা ° উ ° ত্ ত রী °° র ° ° ° তু মি

I গা মা মা -১ | মা মা গা -১ I গা -মা গা -রা | -সা -১ সা সা I  
আ কা শে ° উ ডা য়ে ° দি ° য়ো ° ° ° এ সো

I সর্সা -১ সা সা | সর্সা -১ সা না I নর্সা -১ -১ -১ | -১ -১ মা মা I  
হে° ° এ সো হে° ° এ সো হে° ° ° ° ° ° আ মা

I মা -১ মা -পা | পা -১ পা -ধা I ধা -১ -না -সর্সা | -সর্না -সা ধা না II II  
ব ° স ল ত ° এ ° সো ° ° °° ° ° "আ জি"

২২

বাহিরে ভুল হানবে যখন অন্তরে ভুল ভাঙবে কি

II {সা রা -পা | মা জা -রা I সা -রসঃমঃ জা | রা সা (-না I  
বা হি ° রে ছ ল হা °° ন্ বে স ব ল

I সা -গা গা | গা গা -সা I গা -১ মা | গমা -পমা -জরা)) I -১ I  
অ ল ত য়ে ছ ল ভা ত্ বে কি° °° °° ল

I মা পা -১ | পা পা -১ I গা গা -১ | ধা পা -১ I  
বি বা দ্ বি বে . জ লে . শে বে .

I মপা মা জ্ঞা | রা সা -রা I নৃসা -নৃ সা | নৃসা -রজ্ঞা -রা II  
তো. মা র প্র সা দ্ মা. ড্ বে কি. . . .

II { মা -পা পা | পা পা . I পা পা -১ | পা পা -পা I  
রো উ জ দা হ . হ লে . সা রা .

I ধা -১ গা | ধা গা -১ I ধা -সাঁ গা | ধা পা -ধা } I  
না ম্ বে কি ও ব্ ব্ ব্ বা ধা রা .

I মা পা -১ | পা মপা -ধগা I পধা -পা মা | গা মা -১ I  
লা জে ব্ রা ডা. . . . মি. ট্ লে হ্ দ ব্

I মপা মা জ্ঞা | রা সা -রা I নৃসা -নৃ সা | নৃসা -রজ্ঞা -রা II  
প্রো. মে র র ডে . রা. ড্ বে কি. . . .

II { নৃ নৃ -১ | নৃ নৃপা -নৃ I নৃ সা -১ | সনৃ সা -১ I  
ব ত ই যা বে. . . . দ্ রে ব্ পা. নে .

I সপা পা -১ | মগা মা -১ I মপা মা জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I  
বা. ধ ন্ ত. ত ই ক. ট্ ন হ রে .

I রা -মা জ্ঞা | রা সা -রা I ধৃনা নৃ -ধৃনা | নৃ সা -১ } I  
টা ন্ বে না কি . ব্যা. ধা . ব্ টা নে .

I { মা পা -১ | পা পা -১ I পা পা -১ | পা পা -পা I  
জ তি . মা নে ব্ কা লো . মে বে .

I ধা . ধা -গা | ধা গা -১ I ধা -র্গা গা | ধা পা -ধা } I  
 বা দ ন হাও রা . লা গু বে বে গে .

I মা পা -১ | পা মপা -ধগা I পধা পা -মা | গা মা -১ I  
 ন য ন জ লে . ০২ আ . বে গু ত খ ন

I মপা মা -জা | রা সা -রা I নৃসা নৃ সা | নৃসা -রজা -রা II II  
 কো . নো ই বা ধা . মা . নৃ বে কি . ০০ .

২৩

না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো

[রা -র্গা]  
 II সর্গা -১ -গা -১ | -১ -১ ৭ধা পা I মজা -১ -১ -১ | -১ -১ রা সা I  
 না . . . . . যে যো না . . . . . যে যো

I নৃসা -রজা জরা -১ | রপা -১ পমা -১ I মজা -১ রা -জরা | বসা -১ সরা -বসা I  
 না . ০০ কো . মি . ০ ল . ন . ০ পি . ০০ রা . সী . ০

I পৃসা -১ সা -১ | -১ -১ গা গা I গা -১ গমা -১ | -১ -১ মা গপা I  
 যো . রা . . . . ক ধা রা . ধো . . . . ক ধা .

I পমা -পমা বজা -১ | -জরা -সা -রা -জা I[] I  
 রা . ০০ ধো . . . . .

-১ -১ -১ -১ II পা -১ পধা -মা | পা -১ পা -ধা I না -১ সর্গা -র্গা | সর্গা -না সর্গা -না I  
 . . . . . আ . কো . . ব . কু . নৃ আ . প নৃ হা . রা .

I না -রা -১ -না | নর্সী -১ -১ -১ I গ্না -১ -১ সী | গ্না -সী -না -রা I  
হা . . . হ. রে . . . . . কু . ল ফো টা . . . .

I বর্সর্গী -১ -গা -১ | বধা -পা -ধা -১ I গা -১ -১ গর্গী | বর্সী -১ গ্না -১ I  
নো . . . . . হ . ব. নি . সা . রা .

I বধা -গধা বপা -ধা | বমা -১ পধা -মপা I মজ্জা -১ -১ -১ | -রা -সা -রা -১ I  
সা . . . . . ভ . রে . . . . . নি . . . . .

I রা -১ রা -গা | বধা -১ সর্গা -১ I -১ -১ -১ -১ | বধা -গধা বপা -ধা I  
প . ধি কু ও . গো . . . . . ধা . . . কো .

I গমা -১ -পধপা -মপা | মজ্জা -১ -রসা -রা II [ ] II  
ধা . . . . . কো . . . . .

২৪

সখী, আধারে একেলা ঘরে মন মানে না<sup>১</sup>

II { গা -১ | :-মঃ মধা | ধা -১ | -১ -১ I -১ -১ | ধা -১ | -১ -গর্গী | -গর্গী গ্না I  
আ . . . . . ধা . রে . . . . . এ . . . . . কে

[ বর্সর্গর্গী -ধগা -পা -১ ]

I ধা -বর্সর্গর্গী | -ধগা -পা | পধা -পধজ্জা | পা -১ I -১ -১ | গমা -পধা | গ্নধা -১প | মগা মা I  
লা . . . . . ব . . . . . রে . . . . . ম . . . . . ন . . . . . মা . নে

I

I ধগধা -পজ্জা | -পা -১ | -১ -১ | ( পা পা ) } I পা গ্না I না না | -১ -১ | না সী | -১ -১ I  
না . . . . . স খী . . . . . য রে য ন . . . . . মা নে . . .

১ বাঁধা। ৭৫



I না-সাঁ | -না-সাঁ | -সাঁ-গা | -১-১ I -১-ধা | -সঁগা-ধা | -গা-১ | ধাপা I [] I  
না . . . . . স ঙ্গী

-১-১ II পা পা | পা-১ | পা না | না-১ I -১-সঁনা | -ধপা-জ্ঞা | -পা-১ | -১-১ I  
. . . . .

I পা না | না-সাঁ | সাঁ-১ | -১ না I রঁসাঁ-সাঁ | -১-১ | -১-১ | -১-১ I  
কো থা . . . . .

I না<sup>৪</sup> ধনা | -ধনা ধপা<sup>৪</sup> | পা না | না-১ I -১-সঁনা | -ধপা-জ্ঞা | -পা-১ | -১-১ I  
কি সে . . . . .

I পা না | না-সাঁ | সাঁ-১ | -১ না I রঁসাঁ-সাঁ | -১-১ | -১-১ | -১-১ I  
কো থা . . . . .

I পা না | না-১ | -১-১<sup>১</sup> | সঁগা-রঁগা I সঁগা-রঁসঁসঁগা | -গা-ধা | -সঁগঁসঁগা-ধপা | ধাপা I [] I  
প থ জা . . . . . স ঙ্গী

[সা-১]

সা সা II {রা-১ | গা-১ | গা-গা | মা-১ I গা-মা | মা পা | -১ পা | পা-ধা I  
ঝ রো . . . . .

I পা-১ | -ধা-গা | -গা-১ | (মা গা) } I -১-১ I গনা না | না-১ | না সাঁ | -১-না I  
রে . . . . .

I সাঁ-১ | -১-১ | গধা-১ | -সঁগঁসঁগা-গধা I -গা-১ | -১-১ | মপা পা | পা-১ I  
রে . . . . .

I গনা-১ | না-১ | -১-সঁনা | -ধপা-জ্ঞা I -পা-১ | -১-১ | পা না | না সাঁ I  
বা . . . . .

I সী -না | র্সী -সী | -১ -১ | -১ -১ I পা না | না -১ | -১ -১ | সী -র্সী I  
 আ . নে . . . . . ক ছ আ . . . . . নে . .

I সী -র্সী -র্সী | -না -ধা | -সী -ধা | ধা পা II [ ] II  
 না . . . . . . . . . . . স ধী

২৫

যখন এসেছিলে অন্ধকারে

[ -মা -পা মা | জা -রা ]  
 II -১ -১ সা | রা -১ | সা -রা I না -১ -সা | রা -জা | রা -১ I  
 . . য খ ন্ এ . সে . . ছি . লে .

I -রা -পা মা | জা -রা | সা -রা I না -সা -রা | রা -পা | মজা -১ I  
 . . য খ ন্ এ . সে . . ছি . লে .

I রা -১ জা | রা -১ | মজা -রা I সা -১ রা | না -১ | সা -১ I  
 অ ন্ খ কা . রে . . চা দ্ ও ঠে . নি .

I গা -১ মা | রা -১ | মজা -রা I সা -১ রা | না -১ | সা -১ II  
 সি ন্ ধু পা . রে . . চা দ্ ও ঠে . নি .

II { মা -পা পা | পা -মা | পা -১ I পী সী -১ | সী -১ | সী -রা I  
 হে . অ জা . না . তো . মা র্ ত . বে .

I ধী সী -১ | ধা -১ | পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I  
 হে . নে . ছি . লে . . . . . দ্

I পর্সী গা -১ | ধা -১ | পা -ধা I মপা মজা -১ | রা -১ | সা (-১) } I নু I  
 অঃ হু • ভ • বে • জে• নে• • হি • লে নু নু

I সজা জা -১ | রা -১ | জা -১ I রা জা -১ | রা -১ | মজা -রা I  
 গা• নে • তো • মা হু প র শ্ খা • নি• •

I সা রা -সা | নু -১ | সা -১ I গা গা -১ | মা -১ | পা -ধা I [ ] I  
 বে জে • হি • ল • প্রা পে স্ব তা • রে •

II -১ -১ -১ | রা -১ | মজা -রা I সা রা -সা | নু -১ | সা -১ I  
 • • • তু • মি• • গে লে • য • খ নু

I সা -১ পা | পা -১ | পা -ধা I মা -পা মা | জা -রা | সা -১ I  
 এ ক্ লা চ • লে • চাঁ দ্ উ ঠে • ছে •

I সা পা -মা | পা -১ | পা -ধা I মা -পা মা | জা -রা | সা -১ I  
 রা তে স্ব কো • লে • চাঁ দ্ উ ঠে • ছে •

I -১ -১ -জা | রা -১ | মজা -রা I সা রা -সা | নু -১ | সা -১ I  
 • • • তু • মি• • গে লে • য • খ নু

I { মা পা -১ | পা -মা | পা -১ I পর্সী সী -১ | সী -১ | সী -রা I  
 ত খ নু দে • থি • প• থে স্ব কা • ছে •

I ধর্সী ধর্গা -১ | ধর্গা -১ | পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I  
 মা• লা • তো • মা • • • • • • • স্ব

I পর্সী ধর্গা -১ | ধর্গা -১ | পা -১ I মা জা -১ | রা -১ | সা (-১) } I -নু I  
 প• ডে • আ • ছে • মা লা • তো • যা হু হু

I সজা জা -১ | রা -১ | জা -১ I রা জা -১ | রা -১ | মজা -রা I  
বু° বে° ° ছি° ° লে ম° অ হু° ° মা° ° নে° °

I সা রা -সা | না -১ | সা -১ I গা গা -১ | মা -১ | পা -ধা II [ ] II  
এ ক ৭° ঠ° ° হা° ব° দি লে° ° কা° ° বে° °

২৬

সখী, ওই বুঝি বাঁশি বাজে।

রা রা II জা -১ -১ -১ | -১ -১ রা সা | রা -১ সা -রসা | না -১ সা -১ I  
স খী ও° ° ° ° ° ই বুঝি বা° ° শি° °° বা° ° ছে° °

I -১ -গা গা গা | মা -১ -১ -১ | -১ -পা মপমা জা | রজরা -১ সা -১ I  
° ° স খী ও° ° ° ° ° ই বু°° খি°° বা°° ° শি° °

I রসা -না সা -১ | -না -রা রা রা | জা -১ -১ -১ | -রজা -মজা রা সা I  
বা° ° ছে° ° °° ° স খী ও° ° ° ° °° ° ই বু°° খি°°

I রা -১ সা -রসা | না -১ সা -১ | -১ -১ গা মা | পা -১ পা -১ I  
বা° ° শি° °° বা° ° ছে° ° ° °° ব ন মা° ° বে° °

I পা -১ ধা সা | গর্সনা -ধা পা -১ | -১ -মপমা গা মা | গমা -পা পা -১ I  
কি° ° ম নো মা°° ° বে° ° ° °°° ব ন মা° ° বে° °

I পা -ধা -গা -ধসা | গা -ধগধা পা -ধপা | মপমা -গধা পা -১ | -১ -রা রা রা II  
কি° ° °° ম °°° নো°° মা°° °° বে° ° °°° "স খী"

১ মিশ্র ধীরোয়া ৭ ত্রিভাল

II মা -১ পা -১ | পা -না না -১ | না নর্সী ধা -না | সীঃ -নঃ সর্সর্সনা -সী I  
ব . ন ন্ ত . বা ব্ ব হি. ছে . কো . থা... য্

I না সী -১ রী | রী -১ রর্সী -রী | রী -১ -১ -১ | রী মা র্জর্জর্জী -১ I  
কো থা য্ ফ্ টে . ছে . ফ্ . . ন ব লো গো... .

I রী সী সী -১ | সী নর্সী সী -১ | না ধা পমা -গমা | পধা -পর্সী পর্সণা -১ I  
স জ নী . এ তু. ব . র জ নী. . . কো. . ন্ থা... .

I ধা -গধা পা মা | গরা -গা মা -১ | -১ -১ গা মা | পা -১ পা -১ I  
নে . . উ দি য়া. . ছে . . . ব ন মা . রে .

I পা -১ ধা সী | পর্সণা -ধা পা -১ | -১ -মপমা গা মা | গমা -পা পা -১ I  
কি . ম নো মা... . রে . . . . ব ন মা . রে .

I পা -ধা -গা -ধর্সী | গা -ধগধা পা -ধপা | মপমা -গধা পা -১ | -১ -রা রা রা II  
কি . . . . ম . . . . নো . . . . মা . . . . রে . . . . "স বী"

II নৃ সা রা -জী | রা মা জমজী -রা | সা রা সা -রসা | নৃ নৃ সা -১ I  
যা ব কি . যা ব না... . মি ছে এ . . . . ভা ব না .

I মমা মা মা -১ | পা -১ পা ধা | গা -ধর্সী সী -১ | -১ -গধা পমা গমা I  
মি ছে ম . রি . লো ক লা . . . . ছে . . . . স . বী.

I গমপা পা পা -১ | পা -১ পা ধা | গধা -র্সী সী -১ | সী রী রী -জী I  
মি... ছে ম . রি . লো ক লা . . . . ছে . . . . কে জা নে .

I রী মা র্জর্জী -র্জর্জী | সী নর্সর্সী সী -১ | গা ধা পমা -গমা | পা পনা না না I  
কো থা লে. . . . বি ব... হ . . . . হ তা শে. . . . কি রে. . . . অ ভি

I না -১ নধা -না | সী -না সর্গা -সর্গা | -সী -১ গা মা | পা -১ পা -১ I  
 সা • র • • সা • বে • • • • ব • ন • মা • বে •

I পা -১ ধা সী | গর্গা -ধা পা -১ | -১ -মপমা গা মা | গমা -পা পা -১ I  
 কি • ম নো মা • • • বে • • • • • ব • ন • মা • • বে •

I পা -ধা -পা -ধর্গা | পা -ধগধা পা -ধর্গা | মপমা -পধা পা -১ | -১ রা রা রা II II  
 কি • • • • ম • • • • নো • • • মা • • • বে • • • • "স বী"

২৭

ও কি এল, ও কি এল না, বোঝা গেল না

সা সা II সনা সা -দা | -১ দা পা I পক্ষা পা -দা | দর্গা -সর্গা -১ I  
 ও কি এ • ল • • ও কি এ • ল • • না • • •

I -দা দা দা | পপা পদা মপা I পমা মা মপা | -জমা জরা মজা I  
 • বো ঝা গে ল • না • গে ল না • • • ও • কি •

I সরা জা জঝা | সরা জা জঝা I সরা জা -১ | -১ ঝা সগা I  
 মা • ঝা কি • হ • প ন • ছা • রা • • • ও কি •

I সর্গা সর্গা গা | -দা দা পা II  
 হ • ল • না • "ও কি"

-১ -১ II সর্গা ঝা ঝর্গা | গনা সী দগা I সর্গা ঝা ঝর্গা | সনা সী -১ I  
 • • • • হা কি প ডে ও • র • পে বি ডো • বে •

I সর্জা জ্ঞা জ্ঞর। | জ্ঞর। মর্জা দণা I সর্জা জ্ঞা জ্ঞর্থা | সর্না স। -সর্থা I  
গা। নে রি। ডা। নে। কি। বা। থি বে ও। যে ।।

I -সর্। -। -। | -। দা দা I দা দর্থা ঋর্সা | সর্গা গদা দপা I  
। . . . ও যে চি স্ব। বি। স্ব। হে। রি।

I পা -স্মা পদা | দর্সা -। -ণা I -দা দা দা | দপা পদা মপা I  
সা . ধ। না। . . . বো বা গে ল। না।

I গ্মা মা মপা | -জমা জ্ঞর। মজা I সরা জ্ঞা জ্ঞর্থা | সরা জ্ঞা জ্ঞর্থা I  
গে ল না। . . ও। কি। মা। য়। কি। স্ব। প ন।

I সরা জ্ঞা -। | -। ঋ। সগ। I সর্সা সর্গা গা | -দা দা পা II  
ছা। য়। . . ও। কি। ছ। ল। না . "ও কি"

সা -। II সদা দা দা | দপা পা পদা I দর্সা গ্গা দপা | মপা গ্মা -। I  
ও স্ব বা। শি তে ক ক গ। কি। হু স্ব। লা। গে .

I মা দণা স। | সর্থা ঋর্সণা দপা I মা দা গর্সা | গ্গা স। -। I  
বি স্ব। হ মি। ল। ন। য়ি লি ত। য়। গে .

I সর্থা ঋ। ঋর্সা | সর্না স। দণা I সর্থা ঋ। ঋর্সা | সর্না স। -। I  
হু। থে কি হু। থে ও। গাও য়। না গাও য়। .

I সর্জা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞর। মর্জা দণা I সর্জা জ্ঞর্থা ঋর্সা | সর্না স। -র্থা I  
হু। দ য় ব। নে। ও। উ। দা। সী। হাও য়। .

I -সর্। -। -। | -। দা দা I দর্থা ঋর্সা সর্গা | গদা দা দপা I  
। . . . বু থি ত। দু। ও। প। স্ব। স্ব।

I পা -জ্ঞা পদা | দর্শা -১ -না I -দা দা দা | দপা পদা মপা I  
কা . ম . না . . . . . বো বা . গে ল . না .

I দমা মা মপা | -জমা জরা মজা I সরা জা জখা | সরা জা জখা I  
গে ল না . . . . . কি . মা . যা কি . ব . প ন .

I সরা জা -১ | -১ খা সগা I সর্সা সর্গা গা | -দা দা পা II II  
চা . যা . . . . . ও কি . হ . ল . না . "ও কি"

২৮

মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে বাজি

সা -১ সা -গা II { দা -১ দপা মা | দদা -১ পা মা I মা -দা দপা -১ | -১ -১ ( -১ -১ I  
মো রু বী . গা . ও ঠে কো ন্ সু রে বা . জি . . . . .

I পর্সা -১ গা দা | পা -১ মা জা I জমা -১ মজা -১ | খা -১ সা -গা ) } I সা রা I  
কো . ন্ ন ব চ ন্ চ ল চ ন্ দে . মো রু বী . ম ম

I মজা -১ সা রা | জা -১ জসা রা I জা -রা মজা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
অ ন্ ত র ক ন্ পি ত আ . জি . . . . .

I রা জা মা পা | দা দা গা -১ I গা -১ সর্সা -১ | সর্সা -১ সা -গা II  
নি খি লে র হ দ য . স্প ন্ দে . "মো রু বী ."

-১ -১ II দা দা দা -গা | গা সর্সা সর্সা I খা -সর্সা -গা -১ | দর্সা -১ সর্সা -রা I  
. . . আ লে কো ন্ ত র ন্ অ শা . . . . . ন্ ত . উ .

I জা -১ জর্সা রা | জর্জা -১ সর্সা খা I খর্জা -১ -জর্জা -১ | সর্সা -১ -১ -১ I  
ফে . ব ন না ন্ চ ল আ . . . . . ন্ ত . . . .



I সা সঁজা খাঁ সঁ | গা -১ দা মা I দা -১ -গা -১ | সঁজা -১ -১ -১ I  
আ লো° কে র নু ৎ তে ব না ° ° নু ত ° ° ° °

I সঁজা খাঁ সা গা | দা পা মা জা I জমা -১ জা -১ | খা -১ সা -গা II  
নু° ব রি ত অ ধী র আ ন নু দে ° "মো হু বী °"

-১ -১ II {সা-পা পা পা | পা -১ পা পা I পা-জা পা-জা | -দা -১ -১ -পা I  
° ° অ নু ব র প্রা ড্ গ ন মা ° বে ° ° ° ° °

I মপা -১ জা জা | জমা -১ জা খা I জ্জা -খা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
নিঃ° ° ব র ম নু জী র শু নু জে ° ° ° ° °

I জা -১ দা গা | সা -১ খা গা I সা -রা জা -১ | -সা -রা -জা -১ I  
অ ন্ শ্র ত সে ই তা লে বা ° জে ° ° ° ° °

I সা খা জা জ্জা | সা -খা জমা বজা I জ্জা -খা সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
ক র তা লি প ল ল ব পু নু জে ° ° ° ° °

I {জা -১ খাঁ সা | সঁদা দা গা সা I সঁখা -গা সা -১ | -১ -১ -১ সা I  
কা হু প দ প র শ ন আ ° শা ° ° ° ° °

I সঁখা -১ সা গা | সঁদা -১ গা সা I সঁখা -গা সা -১ | (-সা -খা -জা -মা)} I -১ -১ -১ সা I  
ণে ° ত্ণে অ হু পি ল ভা ° বা ° ° ° ° ° ° ° °

I সঁজা -১ জা রা | বঁজা -১ জা রা I বঁজা -রা জা -রা | -মা -১ -১ -১ I  
মী ° র ন ব নু ধ ন হা ° বা ° ° ° ° °

I মা -১ সঁজা জা | বঁজা -১ খাঁ খাঁ I খাঁ -১ সা -১ | সা -১ সা -গা II II  
উ নু ম ন কো নু ব ন গ নু ধে ° "মো হু বী °"

## বড়ো বিন্ময় লাগে হেরি তোমারে

[রা]

II সা সা সা -১	-রসা -সগা -১ -সরা	রা রা -১ -১	সা -রা -জা -১
ব ড়ো বি .	. . . . .	স্ব স্ব . . .	লা . . .
-মমা -জরা -জা রা	-১ জজা -জজা -রসা	-সা -রা -মা -জপা	পা -১ -১ -১
. . . . গে	. হে . . . .	. . . .	বি . . .
মপা মা -জা -১	-১ -১ -রজা -রজা	রা -১ -১ -১	রা সা সা -১
তো. মা . .	. . . . .	য়ে . . . .	ব ড়ো বি .
-ররা -সগা -১ -সরা	রা রা -১ -১	মা মা -১ -পা	পা পা -১ -১
. . . . .	স্ব স্ব . . .	কো থা . . .	হ তে . . .
মা -১ -১ পা	পর্সা -১ ন র্সা -১	-১ ন -র্সর্সা -গা -১	-১ গা গা -১
এ . . . লে	তু . . মি .	. . . . .	. কো থা .
-১ -র্সর্সা -গা -ধগা	ধা পা -১ -১	মা -১ -১ পা	পর্সা -১ ন র্সা -১
. . . . .	হ তে . . .	এ . . . লে	তু . . মি .
গা -১ -১ -র্সর্সা	-গা -ধগা পা -১	গমা -পধা -গর্সা -১	নর্সা -র্সর্সা -গধা -পমা
হ . . . .	. . . . দি .	মা . . . . .	ঝা . . . . .
-মমা -পধা -গর্সা -গধা	-পমা -মপা -মপা -ধধা	-ধধা মা -জা -১	-১ -১ -১ -১ I [ ] I
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
-১ -১ II মা -পা পা পা	-১ -ধপা -ধমা -১	পা -না -১ র্সা	-১ র্সা -১ -১
. . . . .	. . . . .	ও . . ই হা	. সি . . .

সী -১ -১ম নরী -১ম সী -১ -রী -গা গা -১ গা -১ -ধা ধগা -সসী  
 কে • • ন • • এ • • • ত • ভা • • লো • •

-ণা -ধণা মা পা -১ -১ মা ধণা মা -১ পা -ধপা মা মপা -ধমা -ধপা  
 • • • বা সি • • কে নং গো • নী • • র বেং • • • •

-মা -জা -১ -১<sup>৮</sup> রা সা -১ -১ সা -১ গমা -১ গমা -পা -মপা -ধা  
 • • • • ভা জি • • অ শ শ্রু • • ধা • • • •

-পধা -ণা -ধণা -র্সা      -১      -১      -জা      রা      -১      -১      -১      -১<sup>ম</sup> I [ ] I  
 • • • • •      •      •      •      যে      •      •      •      •

-১ -১ II ষা ষা ষা ষা    পা পা পমা পা    -১ মা পা -১<sup>ম</sup>    মপা -ধনা -র্সী না  
• •    তো মা রে হে    রি য়া যেও ন    • জা গে •    স্মৃ• •• • ক

সী -১ -১ -১<sup>১</sup>    লী -১<sup>১</sup>    ধলী -সীসী    -গী<sup>১</sup>    থা পী -১    মপী মপী -ধধা -পী  
 নে    •    •    •    তু    •    মি•    ••    •    চি র    •    পু•    রা•    ••    •

-মা -জা -১ -১<sup>১</sup> রা সা -১ -১ রা -১ -পমা পা -১ -১ মজা -রা  
 • • • • ত ন • • চি • • • • র • • জী •

-মমা -জ্জরা রা সা -১ -১ -১ -১ মা মা মা -৭া -১ -১<sup>৭</sup> -পধনর্জা না  
 •• •• ব নে • • • • ড় মি না • • • • দাঁ

না সা না সা -১ -১ না সনা সর্গ -১ -১ -১ -১ সা সা না -১  
 ডা সে আ সি • • হ দ • যে • • • • বা জে না •

-1 -1 -पा -मा    -1 -1 -धनर्जरा ना    जी -1 -1 -1    मा मा मा -गा  
• • • •    • • • • •    जि • • •    तु वि ना •

১ এই গানে গান্ধার অভিযোজন। গানটি ঢালাভাবে গের।



‘শাপমোচন’ ১৩৩৮ সালে পুস্তিকাকারে প্রথম প্রকাশিত হয়। অতঃপর বিভিন্ন সময়ে অভিনয়-কালে কবি গানের অনেক অদল-বদল করিয়া নাট্যটি পরিমার্জিত করেন। ১৩৩৯ সালে এম্পায়ার থিয়েটারে পুনরভিনয়কালে শাপমোচনের যে পরিমার্জিত নাট্যরূপ প্রকাশিত হয় তাহাই রবীন্দ্র-রচনাবলীর ষাবিংশ খণ্ডে (আশ্বিন ১৩৫৩) মুদ্রিত হইয়াছে। বর্তমান গ্রন্থে উক্ত রূপই স্বরলিপি-সহ সংকলন করা হইল। শাপমোচন সম্পর্কে বিস্তারিত তথ্যাদি ষাবিংশ খণ্ড রবীন্দ্র-রচনাবলীর গ্রন্থপরিচয়ে মুদ্রিত আছে।

বর্তমান গ্রন্থে সংকলিত ঊনত্রিশটি গানের স্বরলিপির মধ্যে আটশটি স্বরবিতানের কোনো-না-কোনো খণ্ড হইতে গৃহীত। রবীন্দ্রভাষ্যী বিশ্ববিদ্যালয়ের সৌজন্যে টেপ্-রেকর্ড-ধৃত শ্রীমতী সাহান্না দেবী-গীত স্মরণ হইতে ২৯-সংখ্যক গানের স্বরলিপি প্রস্তুত করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।



অধিকতর নির্দিষ্ট ও অধুনা বিবর্তনশীল -অনুবৃত্ত  
আকারমাত্রিক বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক । ষাদ-সপ্তকের চিহ্ন সরের নীচে হইবে, যথা—  
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন সরের মাথায় রেখ, যথা— স, র ।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঞ, কড়ি র— ঞ, কোমল ধ— দ এবং  
কোমল ন— ন ।
- ৩ ঋ<sup>১</sup> = অতিকোমল ঋষত । অতিকোমল ঋষতের স্থান স ও ঋ সুরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী । ঞ<sup>১</sup>, দ<sup>১</sup>, ন<sup>১</sup> = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ ।  
ঋ<sup>২</sup> = অণুকোমল ঋষত । অণুকোমল ঋষতের স্থান ঋ ও র সুরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী । ঞ<sup>২</sup>, দ<sup>২</sup>, ন<sup>২</sup> = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ ।
- ৪ একমাত্রা = ১ । অর্ধমাত্রা = : । সিকিমাত্রা = • । দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—  
সরা । চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা । দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ ।  
একটি সিকিমাত্রা, যথা— স• । একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া  
একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ । একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই  
মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ ।
- ৫ কোনো আসল সরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর  
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সরের  
বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— সরা গরা । আসল সরের পরে কখনো  
অন্য সরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে  
লিখিত হয়, যথা— রাস ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া  
বুঝিতে হইবে । সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে ।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি । সমে ও সম্ হইতে তালের এক  
ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে । প্রায়  
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে । যেখানে গান একেবারে শেষ  
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে ।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার  
নির্যোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে ।  
শূন্য-চিহ্নে (•) কাক ও যে সংখ্যায় রেখ-চিহ্ন থাকে যেমন (১')
- ৯ আদ্যাত্ম্যে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে । কোনো  
কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড  
দেখিলেই আদ্যাত্ম্যের প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে  
আবার আরম্ভ করিবে ।



১০. আস্থায়ী আয়ত্রে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে ।
১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা । হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে ।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা ( গা মা ) } । মা পা ।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— [ সা রা গা ] । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে কিরিয়্য পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয় ।
১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা-পা ।
১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( • ) দেওয়া হয় ; যথা— সা -১ -১ -১ । অথবা— সা -রা -গা -মা । একই স্বর পৃথক  
মা • • •                      মা • • •  
বোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ;  
যথা— সা -সা -রা -রা । অথবা— সা -সা -রা -রা ।  
মা • • •                      গা • • ন্
১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে ; যথা— সা -রা -গা -রা । সা -১ -১ -১ ।  
গা • • ন্                      গা • • ন্

উচ্চারণ । স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে । ে=এ এবং ৈ=আ, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাক্রিত একাত্মের মূলে ইঙ্গিত করা হইয়াছে । তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য় । ‘মনে’— ম নে ।



অরুণি-সংলিত



মূল্য ১৬/- টাকা।

